

خليل العنا

قائد حركة المقاومة ضد الفرنسيين.. وناشد احرار العرب استرجاع دمشق

اننا نرى دماءنا واموالنا رخيصة في سبيل الوطن وان العرب كالجسم الواحد



**الملك عبد الله: أبناء سوريا من جملة المفاخر العربية
وركن من أركان الجامعة القحطانية والعدنانية**

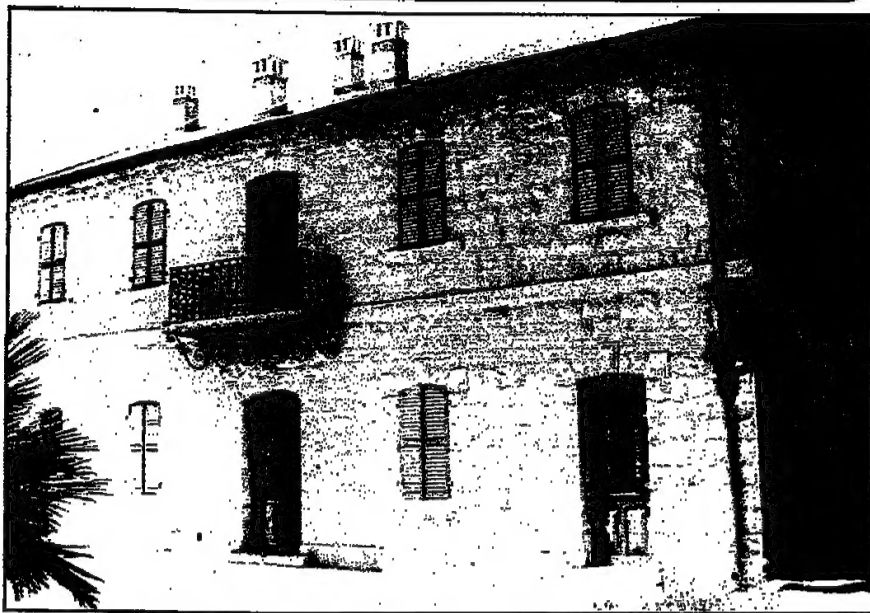
انتقي الان ومعكم واود ان لا اري بينكم من يعتري ال
اقلية الجوراء بل احب ان اري كلكم يستتب الى تلك
الجنينة التي نشأنا فيها وخرجنا منها والبلاد العربية كافة
هي بلاد لك عربي
انتقي ذهاب الان واخرج ان تواظبوا على الصلوات واحب
ان لا استمع بان احكم تقاضى من واجبه اذ الواجب لم يته
ولان يتبين انهم شاء الله تعالى قربوا نجسكم بكم ونرجوه ان
يقفوا لك خدمة الامة /
من كلمة وجهه الامير عبدالله بن الحسين لابناء سوريا
وهو في قصره في معان

كل عربي يعلم انكم يا ايها السويداء تستصرون
وتستغيرون حبيبكم لياتكم مسرعا فلما قبلا غير منبر ومن
حيث قد توالى الموتى اذنا صحت اذنا الصرخات هنا
اجاب قد اتيت معك اوليكم لتاتكم في شرف فاعلم
لظور المستعين من اولائكم يلقوا بنا حمية وسيف عتباتي
هاشمية ليظم من اوليكم والبرئاز اكرمكم واهانة كلكم
واستصغار اولائكم ان اكرم اولائكم المولى اذ اذ اسما
طرف منه اشكى كل الجسم وان الله سبحانه وتعالى لم يترك
الامة سدى بدهاء متفرقة مفتونه بالباطل مغرورة بالكلب
وهاب القول

ليعلم ايها السويداء ان هؤلاء المستعين قد منوك من جملة
من اخذوه تدرع عار استعمارهم ووضعهم في مصاف
الزندق والبرابرة وهتوا انكم لستم من نوري الخيرات
واصحاب المحاب

كيف ترضون بان تكون العاصمة الاموية مستعرة
فرنسية ان رضىتم بذلك فالجزيرة لا ترضى وستاتيكم
قضىي وان عايناتنا الحويدي هي كما يطع الله نمرتكم واجلاء
المعطين عنكم وها انا قد اقول ولا حرج بانني قد تمريت تجديد
بمعك لعلكم فيحصل الاول من الاثنية الغالية التي جمدت لك
البيعه على يدي واني ساعدن ان ابقاني الله الحيا الى وطني يوم
نروح عنكم من بلادكم وعلى هذا فيمن بالخرف وامركم
حينئذ لكم ولايلاكم بيجم بكم متكبك الله فيها بالزع والسود
والنكاح والجد *

A high-contrast, black and white photograph of a dark wooden chair in a room. The chair is positioned in the foreground, slightly to the right, with its back to the viewer. In the background, a window with a dark frame is visible, and a small table or desk is partially seen on the left. The image is grainy and has a stark, almost abstract quality due to the extreme contrast.



**قصر معان متحف يؤمه الزوار لاستذكار
المرحلة الاولى لتأسيس الاردن الحديث**

القطارات اضطررنا ان نكون السابقين وان شاء الله تعالى قريباً نلتحقون بنا"
كلكم يعلم ما حل بالبلاد واننا نرى معاناة واموالنا
ورخيصة في سبيل الوطن وتخليصه ولقد قطعتم الغياني
والقفار والتحقتم بنا للوند من البلاد والاعراض * وقد كان
سعيكم سعياً مشكوراً وجلاً مبروراً بارك الله فيكم وحياً
شموخكم الصالح.

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لا شك في انكم
تطمعون اهمية ماتنن بصدده وما تستوجب الحالة الراهنة
عن عدم ترك كل ما يد من الحزن واسباب الهمز مجانية
والعجلة ومخاطره ولا بد من قد قومكم ومن يكن في بمنزلة
الروح لتكثير ما يجب بالبرية والحزم اللذين لا يتيمها فشل
ان شاء الله والوقت شين والعجلة في وصولكم ملتمزة.
١٠ ربيع الاول ١٣٣٦ هجري / ٢١ تشرين الثاني
١٩٢٠

الامير عبد الله
وقد شكته لاهل المحقق له الملك عبدالله بن الحسين
وهو في قصر عمان
الى كافة اخواننا السوريين
سلام الى السيد فيسلي سني ربيب او اقل شبيهة في ان ابناء
الوطن العربي سيقتلون بياتاناته التالية بقولوب ملوها
التصديق والاخلاص فليعلم ابناؤ سوريا ان ما اصابهم من
الفساوق المحزن من اعتقال جيران الاستعمار الفرنسي على
وطنهم ومباذرتهم بسرقة ثغمة عرقهم لهدمهم في ابل
سورياء لتسكين حكومتهم التي وضعت اساسها على سياسة
الدواء والمصادقة لكل الامم على التسلط قد اثر على حواس
كل عربي على وجه الارض في الوقت نفسه تعلمنا علماء يقينا ان
ابناء سورية الكرام هم من جملة المفكر العربية ولكن
راكرين الى الجاحمة الفطحاتي والعنصرية لا يرضون بالثل ولا
يتقانون في انهم جاءه انتقامهم في قصر دارهم واهم لا يعجزون
الاباء جنسهم اذا متوا عنهم يد العاونة فيهم من مثل هذه
الامة الضعيف

خطبة الامير عبد الله في محطة معان، «العلم سعة

علمان، يترا. توجه الأمير عبدالله بن الحسين الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية في ملكة الحجاز إلى معان للقيامية حرب المقاومة ضد الفرنسيين وأخذوا على استعجاله بعد معركة مسيلين في ٢٤ نونبر عام ١٩٢٠ وذلك استجابة لقرينة زعماء الحركة الوطنية في بلاد الشام المناهضة للفرنسيين وعلى تفكيك السرايا والبرقيات التي بحث بها الوطنيون من أبناء بلاد الشام إلى الفرنسيين الحسين بن علي قائد الثورة العربية الكبرى أن ملك الحجاز الشريف الحسين لابنه سيتولى التفاوض للذهاب إلى سورية وأخذ اختارته أن يكون أخيه فيصل في ملك سورية من الأراضي التي لم يحتلها الفرنسيون وأعلن جلالته أن يكون عبدالله أمير معان.

وعمل الأمير عبدالله بن الحسين إلى معان وبرقته خمسة عشر يوم في ١١ ربيع الأول ١٣٢٦ الموافق ٢٩ تشرين الثاني ١٩١٠ وكان برقته الأشرف شاكور بن زيد وعقاب الثاني وعلي بن الحسين الحارثي وأحمد جبرسن وحسين الشكري وأحمد بن قتي وأخوه منصور وعبد الحميد اللطيف وعزروك التميمي وثلاثة من الضباط الأميريين هم سعيد الطلال ونواد الأمير شعوي وأحمد الهادي من الجانب العراقي من الجانب العلوية محمد الخضر الشقيبي ومن مشايخ عشيرة الشيخ فحان بن معية والشيخ مهناي الحارثي ومن مشايخ قبيلة حرب الشيخ عبدالله أبو ديمة وعبدالله بن موييل.

وكان في استقبال الأمير عبدالله في محطة ماغن أعل معلن
وبإيادتها واستقبلوه بكل محبة وتقدير وحماس كما كان في
استقباله عدد من الضباط العرب الذين يابروا الالتحاق به
ومتهم الأمير الإي غالب الشعلان والرئيس عبدالقادر
الجندى والرئيس محمد علي الجولوني والملازم خلف النمل
والملازم أحمد النمل.

واتخذ الامير عبدالله بن الحسين من احد ابنيه السكة الحبيبية الحجازية في معان مقرا له واطلق على هذا المنفى اسم مقر الدفاع الوطني حسبما تذكره جريدة (الحق يطو) وعندما وصل الامير عبدالله الى معان كانت الظروف الامنية في شرق الاردن بحالة سيئة .

ويقول السيد محمد القاطن مشرف قصر الأمير
عبدالله بن الحسين الذي أطلق عليه اسم القناع الوطني
في البداية أصبح بعد وصول الأمير عبدالله محقة بزيادته
الوطنيون والقوميون معا من أجل تنظيم ثورة ضد
الفرنسيين والآن أصبح متخفيا يضم الأثار والأبواب
والأجهزة التي كان يستخدمها في المرحلة الأولى من
تأسيس الأمير بالاضافة الى البزات العسكرية والأشارات
والكتب والدراسات والأبحاث والمراجع المتعلقة بالثورة
والعقيد الكبير والأدارة الحكومية التي لامرارة شرق الأردن
وأوراق الأمير عبدالله منذ عام ١٩٢٠ وحتى ١٩٥١.

وأشار إلى أن هذا القصر كان المقر الأول الذي كان الأمير عبدالله الحسين معه في طبريا، وخاصة في بدايات المواجهة مع الفرس، وقد اتخذ الأمير عبدالله في القصر عدة قرارات هامة حتى اعط نفسه ثابته من أخيه فيصل ملك سورية الشرعي، وبما السوري السوري العام إلى معان للتشاور على شكل حكومة سورية مؤقتة، في المنفى حتى يتم استرجاع بعض من الفرس من بلادهم ونشأ العرب وضباط وأفراد الجيش العربي السوري الالتحاق به هناك من أجل القيام بالأرجح الوطني نحو بلادهم.

ونكر الدكتور محمد الطراونة والدكتور حاتم الصرايرة في كتابهما الصهر الأمير عبدالله في طبريا، أن الأمير عبدالله بحث في كتابه الرسائل إلى الزعماء والقادة في مختلف مناطق بلاد الشام يدعوهم فيها للتخاطب والتشاور والانتفاضة على المستعمر الفرنسي.

وما زالت الرسائل شاهدا على ذلك ومن هذه الرسائل الرسالة التي بعثها عند وصوله الى معان بتاريخ ١٠ ربيع الاول ١٣٣٩ هجرية ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠ الى الامير الاني ميرزا بك زعيم الشركس في شرق الاردن ٠٠

الحضرة المكرم الامير الای میرزا بك

الشهيد المؤسس عبد الله بن الحسين اتخذ محطة السكة في معان مقعاً لانطلاق الثورة العربية ونواة لتأسيس الجيش العربي

٢٤ مرفقا بين مبان ومستودعات وخزانات وخدمات تؤمن الخدمة للمسافرين الخوالدة: رفع كفاءة المحطة لمواجهة تحديات نقل القوسفات الى العقبة



المحلي الذي تقوم به المؤسسة في توفير قرص عمل جديد للمساهمة في حل مشكلة البطالة وتفعيل انشاء المنطقة وتنمية القطاع المحلي والحفاظ على البيئة مشيراً الى انه تم عام ١٩٨٢ بتأجيل القوسات في الراعي الابيض عن قعر العرطل بحلول ٢٣٢٠ كيلومتر مربع ليصبح بطول إجمالي مقداره ٦٩٦ كيلو مترا و ٥٧٧ متراً وتحتج الآن لربط القوسات في الشديدة بإخبط الحيدوي وقد تم الانتهاء من الدراسات اللازمة للمشروع.

وقال انه ومن اجل رفع كفاءة وإدارة المؤسسة أقيمت الحكومات القطاع الخاص سواء الحكومي الاجنبي للاستثمار في هذه البنية التحتية للمؤسسة لمواجهة تحديات التنمية نتيجة الزيادة الكبيرة للترقية لاتنتاج البوسفات والفوسفور والتعشيط بآشفاة وصليتي سكة الحديد تربط كلا من مناطق الشديدة التي تبعد عن ميناء الحجاز حوالي ٢٢ كيلومترا والمنطقة الصناعية في العقبة والتي يبلغ طولها ١٧ كيلومترا تصل الى ميناء العقبة مع امكانتها ومن وعملته بالاحتاج



الخوالة

تاريخ ١٤ / ١١ / ١٩٧٥ واستند
بإدارة هذا الخط إلى مؤسسة مستقلة
تطلق عليها اسم مؤسسة سكة حديد
"عقبة".
والتقت وكالة الأنباء الإرينية /
مقام مدير مؤسسة سكة حديد العقبة الذي
أعلن أن المؤسسة ستسعى من أجل حديد
للعقبة لرفع كفاءة الأداء لمواجهة
الحديات نقل الفوسفات والفسفور
من المناجم إلى الميناء في العقبة حيث
من المتوقع أن يزداد الإنتاج في
السنوات المقبلة بالإضافة إلى الدور

[illegible]

وتعتبر سكة حديد العقبة الشريان الحيوي في المنطقة ويوجد التاريخ انشاء اول خط حديدي يقع الاربعين شماله الى جنوبيه الى عام ١٩٠٠ هنا القسم يقع ضمن الخط الرئيسي لخط الحديد الحجازي الذي يربط الاراضي التركية بالينيه الثورة مروراً الى العاصمة عمان وطغرا لاصميه القيسقات كصودا لعل الى الاردن والسلي كمن مصادر البخل القيسقات للسلكي كان من الضروري ايجاد وسيلة نقل اتصالية ذات طاقه عاليه لتصديره للخارج وقد باشرنا عملك الخمتة في الملكة بالاضافه الى حديد العقبة من مناج المساح الثاني ميناء البقية في شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٢ وتم افتتاحه رسمياً والوصله بين توك والمدينه الثورة وتشمل محطة كمن حوالى ٢٤ فرساقاً بين مسبان وامارة ومستوصفات ومباني صنياته وخزانات مياه ومباني خدمات صحية وغير ذلك من المباني التي تؤمن جميع الخدمات المطلوبه للمسافرين ومن هذه المباني اتخذ الامير عبد الله بن الحسين مقراً له بعد قدومه الى عمان سنة ١٩٦٩ هجرية عام ١٩٧٠ ميلادية حيث تعتبر المحطة الرئيسة التي انطلقت منها قوات الثورة العربية الكبرى والقرن الذي تم فيه تاسيس نواة الجيش العربي الاردني بعد ان خاضت فوارك الثورة العربية الكبرى معارك ضارية على مختلف الجوانب من الحاميه التكتيكية في عمان

مؤتمر للشركات المتقدمه لخطاه
مخصصه المؤسسة افتتحه وزير
النقل الذي اوضح توجهات
الحكومة نحو دعم وتحفيز
استثمارات القطاع الخاص وامعية
تقديم المشاريع خاصة سكة حديد
العقبة والمتطلبات اللازمة لذلك .
وقال السيد الخوالدة ان شركة
مناجم الفوسفات ابدت رغبته
بالمشاركة في عملاء حديد العقبة
بنسبة من ١٢ الى ٢٠ بالمئة وان شركة

وأشار إلى أن وزارة النقل قامت بمخاطبة الشركات لتقديم عروضها للتأمين في هذا الاستثمار وتقدمت ٢٤ شركة ائتلاف عالية للمشاركة في تخصيص المؤسسة ووضع معايير موحدة لدراسة هذه الشركات من الناحيتين المالية والفنية وقد تم ائتلاف ١٩ ائتلافاً وتجمعاً قام منها ١٦ بشراء نسخ العطاء بتاريخ ١٩٩٨/٤/٣١ موضحاً أنه تم عقد

العجائب القرآنية

■ محمد عادل القلقيلي

في الاعجاز القرآني

ذلك مبلغهم من العلم

■ عهد أبو عهدة

المؤمنين،
والإنسان يشارة الحيوان في الجني
العامة، كما يمتاز عنه بالبيئة الطبيعية.
والشعر جميعا يشتركون في البهائية العامة
والفكرية، غير أن الإنسان يتميز على سائر
الحيوانات بالبيئة النفسية.
التلازم في أجهزة جسم الإنسان:
يتحرك جسم الإنسان في بيئة معينة
متعددة (متلازمة) فيما بينها، وكل بعضها
ويشأ، وفي كائنات المروحي، مثل بعض
الطيور، يعمل كل منها بقلع تام ويغنى
وبرقعة في وظائف عمله، فالبجاجة
التي يعمل على تحويل الطراد إلى الورد
إلى مركبات بسيطة يدخلها إلى الجهاز
النزاري (الذي يصلها إلى جميع
أجزاء الجسم) ليحميها بالطلاء اللازم، هي
والجهاز العضوي في عملها كيميائية
مختلفة يحمل بها مختلف الأنسجة الوراثية
إلى الدم وتغذي وتغفر وأغفر في جسمها
الإنساني.
أما جهاز الدوران فيتمتع على حركة
القلب الجارية التي تنضج على يد
أجزاء الجسم من خلال خرايين ودية
وتدوير دقيقة كما خاشعيرة على الأنسجة
الشعرية، ويضخها كما ينقل الدم التي في
البطن الأمامي القلبي إلى الخسجين،
والذين الآخر أخرا ينقل الدم للقلب الحاروي
لغذاء الكربين.
ويضخ القلب هذا الدم القلبي إلى
جوما جهاز الجهاز التنفسي، حيث تحول
الدم القلبي إلى دم أحمر فإ يربطه
انتماض الأكسجين إلى الهواء والذيق.
وهناك أيضا الجهاز الحطفي والجهاز
العضلي والجهاز التلسلي والجهاز العصبي
الذي هي مراكز التناسل ومراكز الحركة ومراكز
التفكير (الدماغ) التي تفوق في تركيبها
المعنى أي جهاز كيميكت جسم الإنسان، بل
من أجهز الكمبيوتر وما هو إلا نسخة من
صناعة العقل البشري، ولا يقل الصنوبر
بالصانع؟
وهناك أيضا من أجهزة الجسم البشري
الشم والجلد والحواس كالمسح والسمع
وتفريق الشم والالأسبال والأفئدة قليلا ما
(تفريق الشم)،
إنها جميعا أجزاء قيمة وأتمة تعمل
متلازمة متسلسلة متحدة لحفظ حياة الإنسان
والجماعات.
وإن التلازم في أجزاء السلسلة التي
يبختها في الفصل السابق، والتلازم في
الأحياء جميعا وبخاصة في جسم الإنسان
التي يختص في هذه السلسلة العنصرية، ولبيان ذلك
قائمة على هذه النظم القلبي، الجانبي،
الشم في أرباب الإنسان تاجد في الرب
الطبيب من أن سوف يورده ومغف؟
هذا ما أدرك أجيبي عنه إن شاء الله

[illegible]

الاعجاز القرآني... كتاب من وضع المؤلف محمد عادل القحطاني، صدرت طبعته الأولى عن دار الحنن لعام ١٩٩٧. تتناول فيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله نثره سور «الم» بكامله، كما يقول في المقدمة تقديمها لها الكتاب. وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان نصل نصوص هذا الكتاب للقيمة على حلقا كما تسمح به المساحة المتاحة.

والأرض واختلفا والنهار ليأت لآري والنهار ليأت لآري (آل عمران: ١١). واختلف الليل والنهار ليأت لتأقيما. بقيت لليل من النهار ثم الليل وهكذا.

وكان من الممكن... لولا إرادة الله أن لا تعود الأرض حول نفسها، فلا يتغير الليل والنهار على جميع أجزائها، فلا يتغير أحد نصفي الأرض سواء أواجه الشمس أم لا، سرمد فيكون نهارا دائما، ويشتد حره الصنق فلا يصلح لمعيشة حي من الأحياء، ويقتضي النصف الآخر مجيئا من الشمس إلى سرمد، فيكون في حال دائم يشتد برده، فلا يصلح للمعيشة.

كان من الممكن أن يحدث ذلك، وهو يحدث فعلا كما نرى حتميا. بالنسبة إلى القمر الذي يدور حول الأرض، فهو لا يدور حول نفسه، بل يدور حول نصفي سطحه من وجهها لنا (أي الأرض) يستعرض الليل نوره الشهير على الأرض، ويقتضي النصف الآخر مجيئا من الشمس إلى سرمد من الظلمة.

وقد تمت إزايان قرآنيان على إمكان ذلك بالنسبة إلى الأرض، وماذا لو أنزل جيل إلى جيل على الأرض سرمد إلى يوم القيامة، لن إله غير الله وأتكم بضياءه، أفلا تسبحون؟ قل أرأيتم أن جعل الله عليكم الأرض ليلا، لن يوم القيامة، لن إله غير الله وأتكم بديل سكتون فيه، أفلا تبصرون؟ (التقصص: ٧١، ٧٢).

وهناك ظاهرة فلكية أخرى، تتشاكل بالآثار في النهار ويخرج النهار في الليل (آل عمران: ٢٧) - أن كل ما (يراجع) في الليل قلته تعالى (يدخل الليل في النهار ويخرج) النهار في الليل، وتوضيح ذلك كما يلي:

إن الزمن الإلهي المخصص لكل من الليل والنهار هو ١٢ ساعة فقط، فهما في الإله متساويتان في قدرتهما الزمنية، وهو ما يحدث لنا في يومين فقط من أيام السنة. وهذا لأن يوم من أيام الرب الأرض في الليل هو ١٢ ساعة، والليل في الأرض هو ١٢ ساعة فقط. أي أن الليل (يدخل في النهار) مدة النهار مدة ساعة واحدة.

ويمكن كذلك تخيلا بعد أن يوم من أيام الرب أن يأخذ النهار شيئا من الزمن المخصص لساعات الليل.

أنهم من سطع الأرض من بين البحار، والماء، وهناك سبعة سبعة من بين الأرض الذي يجري على الأرض اليابسة أنهارا، يتدفقون في باطنها وأن يشكل بعض الأنهار، ويستمدد الأرض اليابسة ما بها من البحار بواسطة الرياح والتساقط، يتخلل الماء ويجري أنهارا تتوالى وتصلب بها في الأرض بعد أن يستفيد منها من في رزاقته وغذائه.

هناك سبعة ألباب مفتح في الماء والبحار، وهي السبعة التي ستبقى مسخرة في الأمان الحان ثوراتها في سلاطين وتكون في البحر بين طغرها يبرخ إلى (آل الرحمن: ٢٠١)، وقد ذكرت سور آل عمران والنهار والليل، والرب يدبر ما يشاء، سبعة ألباب (آل عمران: ١٠١)، والملك الذي في البحر ما بين طغرها أنهارا (١٠٢)، لأن من ما يجرع الماء ويغير ألبابها (١٠٣)، (١٠٤)، (١٠٥)، (١٠٦)، (١٠٧)، (١٠٨)، (١٠٩)، (١١٠)، (١١١)، (١١٢)، (١١٣)، (١١٤)، (١١٥)، (١١٦)، (١١٧)، (١١٨)، (١١٩)، (١٢٠)، (١٢١)، (١٢٢)، (١٢٣)، (١٢٤)، (١٢٥)، (١٢٦)، (١٢٧)، (١٢٨)، (١٢٩)، (١٣٠)، (١٣١)، (١٣٢)، (١٣٣)، (١٣٤)، (١٣٥)، (١٣٦)، (١٣٧)، (١٣٨)، (١٣٩)، (١٤٠)، (١٤١)، (١٤٢)، (١٤٣)، (١٤٤)، (١٤٥)، (١٤٦)، (١٤٧)، (١٤٨)، (١٤٩)، (١٥٠)، (١٥١)، (١٥٢)، (١٥٣)، (١٥٤)، (١٥٥)، (١٥٦)، (١٥٧)، (١٥٨)، (١٥٩)، (١٦٠)، (١٦١)، (١٦٢)، (١٦٣)، (١٦٤)، (١٦٥)، (١٦٦)، (١٦٧)، (١٦٨)، (١٦٩)، (١٧٠)، (١٧١)، (١٧٢)، (١٧٣)، (١٧٤)، (١٧٥)، (١٧٦)، (١٧٧)، (١٧٨)، (١٧٩)، (١٨٠)، (١٨١)، (١٨٢)، (١٨٣)، (١٨٤)، (١٨٥)، (١٨٦)، (١٨٧)، (١٨٨)، (١٨٩)، (١٩٠)، (١٩١)، (١٩٢)، (١٩٣)، (١٩٤)، (١٩٥)، (١٩٦)، (١٩٧)، (١٩٨)، (١٩٩)، (٢٠٠)، (٢٠١)، (٢٠٢)، (٢٠٣)، (٢٠٤)، (٢٠٥)، (٢٠٦)، (٢٠٧)، (٢٠٨)، (٢٠٩)، (٢١٠)، (٢١١)، (٢١٢)، (٢١٣)، (٢١٤)، (٢١٥)، (٢١٦)، (٢١٧)، (٢١٨)، (٢١٩)، (٢٢٠)، (٢٢١)، (٢٢٢)، (٢٢٣)، (٢٢٤)، (٢٢٥)، (٢٢٦)، (٢٢٧)، (٢٢٨)، (٢٢٩)، (٢٣٠)، (٢٣١)، (٢٣٢)، (٢٣٣)، (٢٣٤)، (٢٣٥)، (٢٣٦)، (٢٣٧)، (٢٣٨)، (٢٣٩)، (٢٤٠)، (٢٤١)، (٢٤٢)، (٢٤٣)، (٢٤٤)، (٢٤٥)، (٢٤٦)، (٢٤٧)، (٢٤٨)، (٢٤٩)، (٢٥٠)، (٢٥١)، (٢٥٢)، (٢٥٣)، (٢٥٤)، (٢٥٥)، (٢٥٦)، (٢٥٧)، (٢٥٨)، (٢٥٩)، (٢٦٠)، (٢٦١)، (٢٦٢)، (٢٦٣)، (٢٦٤)، (٢٦٥)، (٢٦٦)، (٢٦٧)، (٢٦٨)، (٢٦٩)، (٢٧٠)، (٢٧١)، (٢٧٢)، (٢٧٣)، (٢٧٤)، (٢٧٥)، (٢٧٦)، (٢٧٧)، (٢٧٨)، (٢٧٩)، (٢٨٠)، (٢٨١)، (٢٨٢)، (٢٨٣)، (٢٨٤)، (٢٨٥)، (٢٨٦)، (٢٨٧)، (٢٨٨)، (٢٨٩)، (٢٩٠)، (٢٩١)، (٢٩٢)، (٢٩٣)، (٢٩٤)، (٢٩٥)، (٢٩٦)، (٢٩٧)، (٢٩٨)، (٢٩٩)، (٣٠٠)، (٣٠١)، (٣٠٢)، (٣٠٣)، (٣٠٤)، (٣٠٥)، (٣٠٦)، (٣٠٧)، (٣٠٨)، (٣٠٩)، (٣١٠)، (٣١١)، (٣١٢)، (٣١٣)، (٣١٤)، (٣١٥)، (٣١٦)، (٣١٧)، (٣١٨)، (٣١٩)، (٣٢٠)، (٣٢١)، (٣٢٢)، (٣٢٣)، (٣٢٤)، (٣٢٥)، (٣٢٦)، (٣٢٧)، (٣٢٨)، (٣٢٩)، (٣٣٠)، (٣٣١)، (٣٣٢)، (٣٣٣)، (٣٣٤)، (٣٣٥)، (٣٣٦)، (٣٣٧)، (٣٣٨)، (٣٣٩)، (٣٤٠)، (٣٤١)، (٣٤٢)، (٣٤٣)، (٣٤٤)، (٣٤٥)، (٣٤٦)، (٣٤٧)، (٣٤٨)، (٣٤٩)، (٣٥٠)، (٣٥١)، (٣٥٢)، (٣٥٣)، (٣٥٤)، (٣٥٥)، (٣٥٦)، (٣٥٧)، (٣٥٨)، (٣٥٩)، (٣٦٠)، (٣٦١)، (٣٦٢)، (٣٦٣)، (٣٦٤)، (٣٦٥)، (٣٦٦)، (٣٦٧)، (٣٦٨)، (٣٦٩)، (٣٧٠)، (٣٧١)، (٣٧٢)، (٣٧٣)، (٣٧٤)، (٣٧٥)، (٣٧٦)، (٣٧٧)، (٣٧٨)، (٣٧٩)، (٣٨٠)، (٣٨١)، (٣٨٢)، (٣٨٣)، (٣٨٤)، (٣٨٥)، (٣٨٦)، (٣٨٧)، (٣٨٨)، (٣٨٩)، (٣٩٠)، (٣٩١)، (٣٩٢)، (٣٩٣)، (٣٩٤)، (٣٩٥)، (٣٩٦)، (٣٩٧)، (٣٩٨)، (٣٩٩)، (٤٠٠)، (٤٠١)، (٤٠٢)، (٤٠٣)، (٤٠٤)، (٤٠٥)، (٤٠٦)، (٤٠٧)، (٤٠٨)، (٤٠٩)، (٤١٠)، (٤١١)، (٤١٢)، (٤١٣)، (٤١٤)، (٤١٥)، (٤١٦)، (٤١٧)، (٤١٨)، (٤١٩)، (٤٢٠)، (٤٢١)، (٤٢٢)، (٤٢٣)، (٤٢٤)، (٤٢٥)، (٤٢٦)، (٤٢٧)، (٤٢٨)، (٤٢٩)، (٤٣٠)، (٤٣١)، (٤٣٢)، (٤٣٣)، (٤٣٤)، (٤٣٥)، (٤٣٦)، (٤٣٧)، (٤٣٨)، (٤٣٩)، (٤٤٠)، (٤٤١)، (٤٤٢)، (٤٤٣)، (٤٤٤)، (٤٤٥)، (٤٤٦)، (٤٤٧)، (٤٤٨)، (٤٤٩)، (٤٥٠)، (٤٥١)، (٤٥٢)، (٤٥٣)، (٤٥٤)، (٤٥٥)، (٤٥٦)، (٤٥٧)، (٤٥٨)، (٤٥٩)، (٤٦٠)، (٤٦١)، (٤٦٢)، (٤٦٣)، (٤٦٤)، (٤٦٥)، (٤٦٦)، (٤٦٧)، (٤٦٨)، (٤٦٩)، (٤٧٠)، (٤٧١)، (٤٧٢)، (٤٧٣)، (٤٧٤)، (٤٧٥)، (٤٧٦)، (٤٧٧)، (٤٧٨)، (٤٧٩)، (٤٨٠)، (٤٨١)، (٤٨٢)، (٤٨٣)، (٤٨٤)، (٤٨٥)، (٤٨٦)، (٤٨٧)، (٤٨٨)، (٤٨٩)، (٤٩٠)، (٤٩١)، (٤٩٢)، (٤٩٣)، (٤٩٤)، (٤٩٥)، (٤٩٦)، (٤٩٧)، (٤٩٨)، (٤٩٩)، (٥٠٠)، (٥

علامة الاخوة

قال لقمان الحكيم:
«يا بني.. إذا أردت أن تؤاخي رجلاً فأغضبه قبل ذلك، فإن انصفتك عند

مشكلات حياتية معاصرة

تبدیل الارض غدا الارض

التغيير لتغيير للأوصاف فقط:
وهو أن الله انشأ انفساً مطلقاً لذات الأرض وذات ما يحيط لا يكون هناك ارض ولا سماء، وليس ارض بارئ وسماء وسماء، وإنما هو تغيير الصفات، والصفات والأوصاف التي عندنا في حياتنا، فبالتفكير كالنفس كمال حال الإنسان في سماء وزوايا الأرض، هي الأرض بذاتها، وهي السموات بذاتها، الأرض شمس شمس شمس جبالها، وتغير بحرارها، سوى صفاتها، وتضخرب تخرج الانفس، سموات تتغير، والشمس تكرر، واليوم يتكرر وهذا هو ما يدل على الفرق، ونستفيد من أن تكون ربيعة، وهو الذي ينبغي الفرق عندنا ولا يصح هذه المفاهيم إلا أن تتبع الوراثة القضيحية بين من القرآن ما يدل على فناء ذات الأرض، سموات، وليس في القرآن ما يدل على خلق ارض من مادة غير مادة الأرض المعروفة، وكذلك سموات.

والآيات كلها ناطقة بتغيير الأوصاف

وَأَحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَمْرِ الْغَيْبِ :

وعلى فرض أن في القرآن ما يشير إلى الإلهة
التي أنشأنا وسماكتا فليس فيه ما يدل على حقيقة
وجود بلا منها.

وتلك الحجة من حقيقة ما تكون فيه الخلائق
من حيث من الغيب الذي لا يعلم حقيقته إلا
مدير الدنيا ومتشوها. ومدير الآخرة
متشوها.

وما علينا إلا أن نؤمن بالإنقلاب الكوني على
الذي تصف الآيات، وبالجمع والسياسي
جزءاً، وهذا هو كل ما ينبغي أن يعنى به
القولون.

والذي يصير السؤال عن مكان الخلائق إذا ذاك

١٧٦

ع.ا.ا.

عن كتاب
الفتاوى للامام شلتوت

يقول الله تعالى في كتابه: «يوم
نقلب الأرض غير الأرض والنسموات»

من سنة القرآن الكريم في كثير من آياته التي فيها وعيد الجرمين المسكرين عن قبول ما يأتي أحد لهم في الدار الآخرة. إن بعض الناس الكفرة التي تنتهي بها هذه الحياة الدنيا لا تكون بأهلها وبأهلها وبمسماة أمرها نذيرا: فرب ما يشتهى فوق ما تحته في النفوس من رف والهلع والاضراب، فيقول مثلا: يا أيها الله اتقنا ربك إن زلاته الساعية هي عظيم يوم. ثم تتدل كل مرة منعة ما ترضى وتغش كل حيلة وتزني النفس ساكنة وما يرى ولكن غلب الله شهيد ويقول: إذا زلزلناهم وأخرجناهم من أقطابهم، ويقول: سألوهم عن الجبال فقل يضيئونها ربي نسفاً نسفةً لأجرام السماوية، إذا السماء انشطر، وإذا الكواكب انتثرت، وإذا الشمس كورت، وإذا

هَكَذَا يَصُورُ لَنَا الْقُرْآنُ خَرَابَ هَذَا الْعَالَمِ
وَمِنْ أَهْلِ التَّصَوُّفِ وَفِيهَا يَلُوحُ الْمَجْرُمُونَ مَا أَعَدَّ
لَهُمْ مِنَ عَذَابٍ. وَجَمْعُ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ
الْأَمْثَلِ مَا فِي التَّصَوُّفِ. يَمْلَأُ التَّوَالِي
زَيْلَ مَا ظَهَرَ الْإِحْسَالُ الْكَوْنِي. نَوَافِيسُ
الطَّالِمِينَ: وَلَا تَحْسِنَ اللَّهُ غَالِقًا مَا يَمِلُ
السَّكُونُ: نَحْضُفَ حِرْطِهِمْ فِي يَوْمِ الْعَذَابِ
كَرْخَاةِ خِرَافَةِ الْهَائِلَةِ، وَلَمَّامَتِهِ الْمُرْعَةِ
فَضْلُهُ الْمَوَازِلَةُ يَقُولُ: يَوْمَ يُبْدِلُ الْأَرْضَ غَيْرَ
فِيهَا وَلَسْوَاطِ وَيَبْزِلُو لَهَا الْوَحْدَ الْقَهَّارِ.
تَقْبِيلُ الْأَرْضِ وَالسَّوَاتِ الْمَكْتُوَةِ فِي هَذِهِ
فِي أَجْمَالِ عَيْنِ الْأَحْيَانِ لَيْتَ تَكُونُ مُفَصَّلَةً
الْأَصْيَاتِ الْأُخْرَى وَتِيحِلُ بَهَا هَذَا الْعَالَمِ
نُصُوبًا، وَيَبْدَأُ الْعَالَمَ الْآخَرَ نَشْأَةً الْإِلَهِيَّةِ
مِنْ فِيهَا الْمَوَازِينِ، وَيَجْرِي فِي ظِلِّهَا حَسَابُ

ملفات الصحابة الاحياء

آیات و حقائق ادکالا

قال الله تعالى:

هل ترى أحداً ولكننا لم تر أحداً،
فهبطت من الصفا ثم سعت سعي
الإنسان المجهود حتى وصلت إلى
المروة فلم تر أحداً، فالتفت تهويل
وتسعي، بيني (الصفا والمروة) سبع
مراث.

قال إني عباس: ففلك سعي الناس
بينهما حتى إذا اشرفت على البلاء،
وتلاشت قواها سمعت صوتاً من بعيد،
فقلت: قد سمعت فأثت إن كان عندك
غوث، ثم نظرت فإذا هي رجل جميل
الطمة عند مكان زمزم، فهزئت نحوه
تظنه يشرأ، فإذا هو ملك من ملائكة
الله، فمضرب يدها على الأرض فإذا
بالباء يقول كأنه يدع باق، وكانت
(زمزم) التي هي آية من آيات الله، ثم
قال الله: لا تخافي الضياع إنني
لله ههنا سوف بيني هذا الغلام
وأبوء، وإن الله لن يضيع أهله.

هذه خلاصة تلك الحادثة
التاريخية، والكثيري الخالدة، التي
أراد الله أن يصر بها بيته العتيق،
ويجعل منها مناسك للمحج وشعائر

القرن، الذي لا أنيس فيه ولا مسير؟
فجعل لا يلتفت إليه مخافة أن تسترفه
تفصيل أمر الله، ثم قالت: يا إبراهيم
الله أمرك بهذا؟ قال: نعم، قالت: إذا لا
يضيعنا الله.

ثم رجعت وانطلق إبراهيم عليه
السلا، حتى إذا كان عند الثنية بحيث
يزاهر ما يؤونه، استقبل بوجهه جهة
البيت ثم دعا بهذه الدعوات المباركات،
التي ذكرها القرآن الكريم:

رب إني استكنت من نرتي بواد
غير لي ثم زرع عند بيتك المحرم، ربنا
أعطينا الصلوة طائفتين أفدنة من
الخاص تهوي إليهم، وارزقهم من
الثمار عليهم يشكرون.

ثم انطلق يقطع الصماري
والقفار، حتى عاد إلى أرض العرب في
أرض فلسطين، بعد أن ترك توجه
ويله في رعاية الله وحفظه.

يقول (إسماعيل) وحيدة مع
طفله فرحمه، وتغرب من ذلك السقام
الذي همها، وتكلم من أرض التي تركه
لها إبراهيم عليه السلام، إلى أن نفذ
ما في السقاء، ولم يبق عنده ماء،
عظمت عطشاً شديداً، وهضفن
ولهما (إسماعيل) لمجمل تنظر إلى
يتلوي من شدة العطش، يكاد يهك
الطامة، فالتفت لتشقى له من ماء،
فوجدت الصفا أقرب جبال يليها،

من شعائر
أكثر فلا
بهما ومن
أكر عليهم.

حين يلحس
دع الحج أو
شعائر بين
وتلك إسماعيل
وتلك كبريات في
في حاشية
أهـ (عاجز)
إن تركهما
ثم في حاشية
سبعين، ولا
للا لأمر الله
الشمسة
دع إلى الله
بالصالحين،
مع مكانا أيتام
نحو الملايين
يضمو، فلما
من الجورج
ثم يا إبراهيم

هذا بيان للناس
التوبة من قبل القرآن

التوبة... في القرآن

■ عبد الله الحجازي

«ويتوب الله علي من تاب» هذه حكمة يطرحها حديث شريف، اتفق اليه قول النبي صلى الله عليه وسلم أن لا ينأى آدم وأولادنا من ذنب أحد إن يكون له عاقل وإن لم يكن له عاقل. ويتوب الله علي من تاب وهذه الحقيقة التي تربت القلوب بالعقلية المباهرة من شرط أن لا يراعى إلا واقع الفعل. العقيدة لتتبع الحقيقة المضمونة. العقيدة تتكلم عن موقع التوبة عند الله عز وجل، التي جعلها من يتابع حركاتها التي تصب في خير، فمغفرتة معها في ميزان الرحمة الإلهية منذ أن خلق الإنسان، من آدم أول هذا الخلق، وكان ذنبه بمخالفة أمر خالقه أول ما، فحاجت توبة الله تعالى إليه. أول توبة.

ولقد أوجبت دواول استغفروا ويحكم قوموا اليه... التي عند من طلع الآية الثالثة من سورة هود. وأوجبت أن يكون علي من آمن، حين غبت التوبة جزاء من العقيدة بآية لا تقوم عليها أركانها، ويحيى جمعت الآية والاستغفار والتوبة، دلت علي طبيعة العلاقة العضوية بين العقيدة والممارسة في شقين الصعود الأسفلين والهبوط التوحيدي.

يستغفروا، وحين أولي المؤمن «استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم» وذاك التوب، يقدم ولحده من التوب والأصل والمطل الذي لا يذنبه التي عدت له العقيدة، حيثة اختلافنا من الصلح التي جاءت علي هذه الآية.

وجاء خطاب النبي صلى الله عليه وسلم ديا أيها الناس، وما ديا اليه واستغفروا التي اتوب في يوم مائة مرة... هذه الآية الخطاب في المسار ذاته التي قصت اليه هذه الآية.

في التوبة علي الناس جميعا اختلافنا من نقطة الاستغفار التي يطلب من الله عز وجل المغفرة التي تمثل النتيجة الطبيعية الوحيدة للتوبة، وحين تغلب عبد الله سبحانه علي صفة الاستغفار المعنوية علي صفة الاستغفار الحرفية «يا أيها الذين آمنوا استغفروا» حين قبلت هذه الصيغة عند أولي عز وجل، فلهي علي من الذنب إلهاء الاستغفار.

ما كان أول الله تعالى... التوبة فلهي تكون التوبة.

إن الدلالة التي فهمتها مائة مرة، يستغفر فيها النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم، هو ما هو علي من هذه التوبة لا تقدم ولا تأخر من ذنبه، إن كان، هذه الدلالة تؤكد أنها أيضا وبشكل أشمل علي: اتباع حكمة الله عز وجل، وإراعاة الحقيقة التي لا يتغير في حياة الإنسان، حيثة يتغير من أعين من عبادة يشرب الاستغفار والتوبة يؤكد الدلالة الصحت النجوي الصالح للنبي صلى الله عليه وسلم.

هذه الآية التي يسبغ هذه الصلح للنبي صلى الله عليه وسلم، يستطيعون في لهاوي التوب من باطل التوب التي قطع التهانن فربها، حين تتوافر القوانين التي تحكم حياة الكون.

١٩٩٨/٧/١٥

الجنسية والوطن
ضعه عليكم ذلك
عليكم لاملين

الثلاث الامين

تلك المستصر
لكم ليخفيكم بطون
ممنين لذا ندمكم
مدم الاصفاء، لكن
تعين: الله في وكم

مستطيل متقار
سلح من القويم
يق الارضي بطون
مطله على الساف
وان سف الفصر
المناري المصرة
م الخدم والحور
والا الشون
بالااضافة لسلكي
وجود ابيات
جد الماء وانه امر

مجان الملمية
تلك المرحلة الاولى
الثاني ١٩٩٨

لا يستغرب فلتستغرب
ا جاء به خطاياكم
ة هي حكم النور
تسعمله الامم
العدة فلن يضيقوا

وما جاء بي
الامه لا عنص
الاعراب

١٩٩٨/٧/١٥

من قبل الشركاء
١٩٩٨/٧/١٥

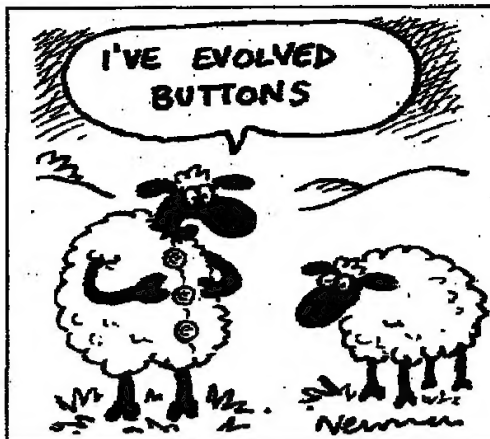
المؤسسة تقوم ببناء
تتمتع بخدمات
دوين عن الشركاء
مخصصه بالتشريع
لوقائع المؤسسة
بالمنهج
المعلومات المتوافرة

تربية علوم تكنولوجيا

اختبار جيني
للاطفال للتنبؤ

بالسلوك مستقبلا

يقول العلماء ان اختبارات جينية ستستخدم عند الاطفال للتنبؤ بسلوكهم في مرحلة البلوغ. ففي دراسة حديثة يقول العلماء انهم وجدوا جينين في الانسان يرتبطان بسلوك الاطفال في عمر اسبوعين. فبعد وجود الجين الاول في الطفل تكون استجابته لمؤثرات البيئة قوية.. وعند وجود الجين الثاني تكون استجابته ضعيفة الى حد كبير.



اغرب من الخيال الخراف تنزع معطفها تلقائيا لتنهى عهد جز الصوف

يبدو ان عمليات جز الصوف ستصبح مثل غيرها الكثير من العمليات شيئا من الماضي. فقد اكتشف العلماء ان حقة من بروتين تجعل الخروف ينزع معطفه الصوفي تماما كما في حالة المعطف عند الانسان! قبع تجارب شملت اكثر من ١٥ ألف من الخراف وجد علماء استراليا ان بروتين مستوي في بروتين الخراف يزداد مستوي في الجسم، فان افراد الخراف تأخذ بجز صوفها في وقت واحد.

الحقبة التي طورها العلماء تعمل على زيادة انتاج هذا البروتين في جسم الخروف لمدة ٢٤ ساعة وبهذا يبدأ الصوف بالنمو ثانية على جسم الخروف ويعود مستوى البروتين في الجسم الى وضعه الطبيعي. الميزة الرئيسية للحقبة الجديدة هذه اضافة للحصول على الصوف ان المعطف الصوفي يسقط كتلة واحدة مما يلغي الحاجة الى اجراء قص اخر للصوف ويحسن من نوعيته.

لماذا يرسمون الشمس دائما الى يسار اللوحات الفنية؟



توصل العلماء الى حل لغز عاش معه الفن أكثر من ألفي عام، ويشتبه بسبب رسم أشعة الشمس آتية من يسار اللوحة الفنية عادة.

في الدراسة المسحية التي أجراها العلماء وشملت اللوحات الفنية في متحف اللوفر في باريس، وبرايو في مدريد ونورتون سايمون في ياسانتا في الولايات المتحدة أظهر أن ٧٧٪ من اللوحات يأتي فيها الضوء من جهة اليسار، الأمر الذي يفسد خبراء الفنون، بيرونا بيرونا استاذ الهندسة الكهربائية في جامعة يالوفا في إيطاليا وجينيفر صن اختصاصي بيولوجيا الاعصاب في كاليفورنيا والولايات المتحدة، كتبا تقريراً في العدد الأخير من المجلة العلمية Neuroscience Nature يقولون فيه ان الظاهرة تتلادم مع بحثهما في الطريقة التي يفسر بها الناس الصور ثلاثية الابعاد.

ويقول بيرونا لا بد ان الفنانين تعلموا ان اللوحة تكون نابضة بالحياة اكثر اذا جاء الضوء من جهة اليسار.

الاختبارات النفسية التي أجراها العلماء أظهرت ان معظم الناس يفضلون ان يأتي الضوء اعلى جهة اليسار بالنسبة لهم.. ومصدر هذا الاتجاه او التزعة على ما يبدو ان ٩٠٪ من الناس يستخدمون اليد اليمنى بالترجى الاولى في تأدية مهامهم وفي الكتابة. ومنذ الصغر فانهم يتعلمون الوقوف او الجلوس بحيث يكون مصدر الضوء من اليسار، بحيث انه لا تتكون ظلال لما يسكنونه في يدهم اليمنى.

ومن الطريف ان اكتشافا اخر اثار اهتمام العلماء حدث في نيسان الماضي عند ملاحظة ان معظم رسوم الوجوه في اللوحات الفنية تظهر بين واحدة في مركز اللوحة.

ما علاقة الحلويات
بإدمان الكحول؟

يقول باحثون ان الاشخاص الذين يظهرون من تناول الحلويات يظهر ميلان يكونوا مدمنين على الكحول.

علماء امريكيون طوروا فصلا للتفوق مقرونا باستبانة شخصية يمكن من خلالها تشخيص الاشخاص المدمنين على الكحول بدقة تصل الى ٨٥٪ وهي نسبة تفوق اي نسبة من فحوصات كشف الادمان الحالية. ويقول هؤلاء العلماء ان الرغبة في تناول الحلويات ترتبط مع الميل للادمان على الكحول.

عوامل تسبب العقم عند الرجال

٢٠٠ فقط تصل الى البويضة ومع ان كمية منها تفرق القشرة الخارجية للبويضة الا ان واحدا فقط يخصب البويضة.

٩ - مدة حياة الحيوان المنوي داخل جسم المرأة.

تعيش الحيوانات المنوية حوالي ٢-٤ ساعات في المهبل مع انه يجب احيانا حية بعد حوالي ١٦ ساعة من الجماع وبمجرد دخول الحيوانات المنوية الى عنق الرحم والرحم وانابيب الرحم يصبح وقت بقائها في قناة الحياة غير ثابت والمعدل ٢-٤ ايام مع انه سجلت حالات نادرة بقي فيها الحيوان المنوي على قيد الحياة حوالي ٧ ايام.

١٠ - الاخصاب.

١١ - تتلصق البويضة الخصبة ببطانة الرحم وتكون انذاك في مرحلة الكيسة البلاستولية وتحدث بعد حوالي ٧ ايام من الاخصاب.

١٢ - المرأة لا تحتمل في اي وقت من اوقات الدورة الشهرية لان الحمل يجب ان يكون قريبا من وقت الاباضة الذي هو عادة منتصف الدورة الشهرية، وبما ان الاباضة تحدث احيانا في اوقات مختلفة وليس بالضرورة منتصف الدورة فقد يحدث الحمل احيانا في اوقات غير منتصف الدورة. الشهرية والايام الاكثر خصوبة في الدورة الشهرية المنتظمة (٢٨ يوم) تكون الايام (١٢، ١٤، ١٥، ١٦) هذا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان الحيوان المنوي يستمر في قدرته على الاخصاب لمدة ٤٨ ساعة بعد القذف والبويضة تبقى قابليتها على الاخصاب لمدة ٢٤ ساعة بعد الاباضة وفي بعض الحالات قد تحدث الاباضة من اليوم التاسع الى الخامس عشر وليس بالضرورة ان يحدث الحمل اذا حدث الجماع في الوقت المناسب لان احتمال حدوث الحمل لزوجين سليمين لدورة شهرية هو ١٥ ٪ - ٢٠ ٪.

فان هذه الامراض يفترض ان لا تؤثر على الخصوبة الا الا وصل المرض الى الخصية.

٥ - استعمال الكريجات او الادوية المطرية: اغلب هذه المواد لها مفعول غير مستحب على الحيوان المنوي خاصة اذا استعملت اثناء عملية الجماع لان ذلك يؤثر على الخصوبة ولا يفضل استعمالها الا عند الضرورة القصوى.

٦ - الادوية: ان استعمال بعض الادوية يؤثر على الاخصاب خاصة وان هناك قسما من المواد سواء المنوية او في الطبيعة قد تؤثر على الحيوان المنوي وتسمى عادة المواد السمية الضارة للحيوان المنوي مثل الكحول او الماريجوانا او التدخين.

٧ - قصص السائل المنوي: قد يتسبب معظم الاورام التي يشكون من تأخر الانجاب عن اختلاف نتائج فحص السائل المنوي من مختبر لآخر ومن وقت لآخر والواقع ان نوعية السائل المنوي في التي تختلف من يوم لآخر ومن اسبوع لآخر ومن شهر لآخر كذلك قد تختلف بعض التقنيات المستخدمة من مختبر لآخر في الفحص ولكن كل هذا لا يعني ان يكون التغيير الى الدرجة التي تحول فيها تحليل السائل المنوي الذي به مشاكل كثيرة يكتشفها الطبيب المعالج مرة واحدة الى طبيعي ١٠٠ ٪ والافضل ان تجري ثلاثة تحليل على الاقل ينس الطرية التي جمع بها السائل المنوي كل مرة فاذا وجد نفس الخلل في هذه الاعادة الثلاثة للتحليل فمعنى ذلك انه صحيح.

٨ - يجب ان يوجد عدد كبير من الحيوانات المنوية التي تقذف اثناء عملية الجماع لان اكثر هذه الحيوانات المنوية ستتموت في الحنقير وكية كبيرة تسكب خارج المهبل ويبقى قسم في عنق الرحم (لايزيد عن واحد بالالف) يدخل عنق الرحم ويموت قسم داخل الرحم ويبقى حوالي ٢٠ ٪.

د. نجيب ميشعل ليوس
مستشار النسائية والتوليد والعقم

تؤثر عوامل عدة في تأخر الحمل احدثها العقم، منها ما يرتبط بالرجل، وهي:

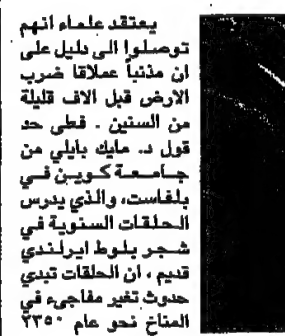
١ - الحرارة أو التعرض لمصدر حرارة مثل استعمال الماء الحار اثناء الاستحمام فالحرارة تؤدي الى هبوط في انتاج الحيوانات المنوية والابتعاد عن مصدر الحرارة لاشهر بعد فترة الرجل على انتاج الحيوانات المنوية الى سابق عهدها علما انه يحتاج الى ثلاثة اشهر على الاقل للبعد عن مصدر الحرارة ليعود الحيوان المنوي جديا كما ونوعا، وبشكل عام فان درجة حرارة الخصية يجب ان تكون ٢,٢ درجة مئوية اقل من حرارة الجسم الاعتيادية ويجب التفرقة هنا بين الحرارة الموجهة مباشرة الى الخصية وحرارة الجو التي لا تؤثر.

٢ - الملابس الضيقة: ان ارتداء الملابس الضيقة لا تؤثر على خصوبة الرجل الا اذا كانت تلك الملابس من الضيق بحيث ترفع درجة حرارة الخصية ولذا يفضل ارتداء الملابس الفضفاضة قدر المستطاع.

٣ - الاستمناء: حدوث الاستمناء للرجل لا يؤثر على خصوبته الا اذا حصل في وقت خصوبة الزوجة وكان من المفروض اجراء الجماع الطبيعي وكان الزوج أصلا يشكو من قلة في عدد الحيوانات المنوية او نوعها.

٤ - الامراض التناسلية: ان اصابة الرجل بالامراض التناسلية قد تؤثر على الاخصاب بطريقة غير مباشرة اذا أدى مثلا الى التهاب البربخ او القناة الناقلة للحيوان المنوي لان ذلك سيؤدي الى اختلالها وبشكل عام.

ادلة متزايدة على ضربة مذنب للأرض



ويقول ان الحطيات الاثرية في سوريا كشفت دليلا على تحطم كواخ طينية بطل مؤثر مفاجئ عنيف ومدمر مصدره من الفضاء في الوقت نفسه تقريبا.

الليزر ام المشروط
لجراحة القرنية

يقول العلماء ان جراحة الليزر ليست مثالية في معالجة قصر النظر مقارنة بجراحة المشروط. فعلى حد قول د. ويليام جوري من مركز لندن للجراحة الانكسارية، ان الدراسات تظهر ان اكثر من ١٢ ٪ من مرضى الليزر يعانون من ضعف بصر واضح مقابل مشكلات جندود ٢-٣ ٪ تحدث عند المرضى الذين يخضعون لجراحة قرنية بالمشروط.

عدد جديد من 'الحاسوب'

في الاسواق الحد (٣١) من المجلة الدورية 'الحاسوب' التي تصدر عن الجمعية الاردنية للحاسبات، ويرأس تحريرها يوسف قاسم.

يقع العدد في ٢٨ صفحة من القطع المتوسط، احتوت على اخبار وموضوعات عدة ذات علاقة بالجمعية والحاسوب، اضافة الى تغطية للنشاطات المحلية في مجال الحاسوب.

من موضوعات العدد:

- مشكلة عام ٢٠٠٠
- خطوات البحث العلمي
- عالم الانترنت



كوميك تتيح حرية فعلية في الحوسبة المتقدمة من خلال اجهزة كمبيوتر C-Series الشخصية المحمولة باليد.

مايكروسوفت تطلب مساعدة شركات تصنيع الاجهزة الاصيلة OEM لمحاربة التوزيع غير الشرعي للبرامج.

اخبار سينة عن الابد

كانت فقط مسألة وقت قبل ان يجد فيروس الابد طريقة للتغلب على مشكلات البروتين، مفتاح المعالجة الحالية للابدين. فقد قال باحثون في تقرير نشر مؤخرا انهم سجلوا اول حالة اصابة بفيروس ايدز مقاوم لاتواع مضطبات البروتينات الاربية التي تستخدم معا في المعالجة.

حتى الان، تعد هذه المعالجة التي تبدأ قبل الاصابة بالفيروس الامم الافضل للاسنان في مقاومة المرض.

صوت المادة السامة يحدد نوعها

يقول علماء من مختبر لوس الاموس الوطني في الولايات المتحدة ان لكل مادة سامة صوتها المميز. وبالتالي فقد طوروا كاشفا يمكن لعقش الامم المتحدة استخدامه للكشف عن الاسلحة الكيميائية في الخزائن الحاوية لها دون ان يضطروا لفتح هذه الخزائن.

«الحاويات».

اطلق على الكاشف الذي يزن ثلاثة كيلوغرامات اسم Swept Frequency Interferometer وهو يصدر موجات صوتية الى الحاوية ويقيس سرعة انتقال هذه الموجات فيها او معدل امتصاصها، ثم يعمل جهاز الكمبيوتر على معالجة البيانات لتحديد «التوقيع» المميز للمادة السامة، وبالتالي مقارنة هذا التوقيع مع قاعدة بيانات تحتوي على ١١٠ توقيع لسواك ومواد كيميائية سامة مختلفة.

ماذا تعرف عن شعرك؟

١ - شد الشعر الاشعوري.

٢ - اصابة قروة الرأس بالتهابات جلدية مصحوبة بحكة.

٣ - الشعر الجاف.

٤ - الحرارة الزائدة.

٥ - تأثير المواد الكيميائية عند استعمالها بطريقة غير سليمة.

٦ - الشيب المبكر: وهو ظهور الشعر بلون ابيض جزئيا او كليا وهو ناتج من ضعف في الخلايا الملونة التي تكون الخلايا الملونة (الميلانين) ومن اهم اسباب ظهور الشيب المبكر ما يأتي:

٧ - بعض الامراض المزمنة التي تصيب قروة الرأس فتتسبب في تساقط الشعر وفي هذه الحالة يكون تسكرا او تشققا في ساق الشعر.

٨ - اهم اسباب تقصف الشعر ما يأتي:

التي ترفع حرارة الجسم مثل الانفلونزا والتهاب الموزتين والتقيؤ.

٢ - بعد عملية الولادة وانشاء الرضعة.

٣ - حالات التزيف الحاد.

٤ - بعض الصدمات النفسية والمصيبة.

٥ - بعض العمليات الجراحية الكبيرة التي تحتاج الى التخدير لفترة طويلة.

٦ - اضطرابات الغدد الصماء وبخاصة الدرقية او النخامية.

٧ - بعض الامراض المزمنة التي تصيب قروة الرأس فتتسبب في تساقط الشعر وفي هذه الحالة يكون تسكرا او تشققا في ساق الشعر.

٨ - اهم اسباب تقصف الشعر ما يأتي:

الشعر الطبيعي والشعر المبرش، وكذلك تختلف سرعة نمو الشعر باختلاف المناطق والعوامل المؤثرة.

ومن العوامل المؤثرة في الشعر العوامل الهرمونية ومنها الهرمونات الجنسية التي تؤثر في النمو وبخاصة الشعر الذي له الصبغة الجنسية الثانوية وتؤثر في الصلغ عند البويض ومن الهرمونات التي تؤثر في نمو الشعر هرمونات الغدة النخامية والدرقية والكظرية اضافة الى الاشعة والمواد الكيميائية ولهذا فإن خلق الشعر لايزيد ولا ينقص من نمو الشعر او كثرة.

وتوجد اسباب كثيرة تؤدي الى سقوط الشعر منها:

١ - الاصابة ببعض الامراض

اشقر او احمر، والشعر الاسود اكثر قوة من اللونين الآخرين حيث يتحمل قوة شد اكثر والاشقر يتحمل اكثر من الاحمر ويختلف نمو الشعر من انسان الى اخر حيث ينمو الشعر فيجعل واحد ونصف سنتيمتر في الشهر والشعر ينمو في الصيف اكثر من الشتاء وينمو في مرحلة الشباب اكثر منه في مرحلة الشيخوخة ويبلغ معدل نمو الشعر من سنتين الى سبع سنوات ويختلف طوله فهو بطول اكثر من ستة سنتيمتر عند البعض ولا يطول اكثر من ثلاثين سنتيمترا عند البعض الاخر.

ويتساقط من شعر الرأس من ثلاثين الى سبعين شعرة يوميا بشكل طبيعي ويجب التفريق بين

د. صيدلاني
ليبي علي اسحق الداودي

ينمو الشعر من جريب صغير في الجلد يسمى الجراب في اسفله توجد البصيلة وتحتها برعم صغير يدعى حلجمة الشعر ويتصل بها مجموعة من الانسجة على شكل شعيرات نمو تدعى الشعر بالغذاء. وحلجمة الشعر مركز نمو الشعرة حيث تنقسم الخلايا المولدة فيها بكثرة لتنتج خلايا جديدة تنفع في نمو الشعر.

وعندما تصل هذه الخلايا الى الثلاث الاولى من جراب الشعرة تموت وتحول الى مادة بروتينية قرنية صلبة تدعى الكيراتين.

والشعر قد يكون اسود او

كيف تتجنبين هشاشة العظام؟



مهاضة العظام تعني ترقق العظام خاصة في العمود الفقري والرسغين والوركين.. ولبناء عظام قوية، تحتاجين الى تناول ٧٠٠ ملغم من الكالسيوم يوميا - لكن ١٠٠٠ ملغم - ١٠٠٠ ميكروغرام من فيتامين د - تكفي من ان وركك ليس اقل من الطبيعي ومبارسي تمرينات التحمل بانتظام - الرياضة او العمل المنزلي او اليستنة او المشي الخفيف جميعها مفيدة لك. تذكر ان اقراص الحرق اثناء الرياضة يفقد الكالسيوم، لذا حاولي عدم اجهاد نفسك.

قللي كثيرا من استهلاك الملح وشرب الكحول - لمن تتعاملين - وكذلك عدم التدخين.

- اين تجنين الكالسيوم؟
ربع لتر من الحليب خالي الدسم = ٣٠٠ ملغم
٧٥ غ من الفاصولياء الجافة والمطبوخة = ١٠٠ ملغم
عيرة من اللبن الرايب قليل الدسم = ٢٨٥ ملغم
٣٠ غ من جبن الشيدر = ٢٤٠ ملغم
- اين تجنين فيتامين د؟
ان اي مصدر من المصادر التالية يزودك باحتياجك اليومي من هذا الفيتامين:
١٠ غم من سمك الماكريل او الرنكة
٩٠ غم من سمك السالمون
سريع مطب او تونا مطبوخة ويبيض.. ولتحسين احتياجك ايضا من هذا الفيتامين، تناولي اقراص الكالسيوم مع فيتامين د.

معالجة قصر البصر بالليزر

علية سريعة وبسيطة لاعادة تشكيل القرنية - الطبقة الشفافة في العين - بحيث تستطيع العين ان تركز الاشياء البعيدة بوضوح دون الحاجة الى استعمال نظارات طبية او عدسات لاصقة. تجري العملية لكل عين على حدة تحت مخدر موضعي، وتدخل قياسات تقوس القرنية الى الكمبيوتر الذي يقوم بمعد برمجية الليزر لكي يزيل بدقة تامة الكمية المناسبة من الطبقة السطحية للقرنية ومن الامكن الصحيحة. وتستغرق هذه العملية ثوان فقط. ويحتاج الشخص بعدا الى تناول مسكنات للألم في ال ٢٤ ساعة الاولى خلال التئام القرنية. وتكون النتائج عادة جيذا جدا عابرة وضيائية غير هامة في حالات قليلة، ولمعرفة المزيد حول هذا الموضوع يمكن التحدث مع اخصائي طب العين او الطبيب العام.

عشر قواعد للحمية



انها حقائق غير قاسية يلزم ان تحرقها اذا اردت ان تنقص من وزك.

١ - سقدي من وزك اذا تناولت سعرات حرارية اقل مما تستهلك الطاقة لكن سعراتك اليومية ١٢٠٠.

٢ - مارس الرياضة في تسلسل في حرق سعرات حرارية اكثر وتجعل قوامك يبدو بشكل افضل.

٣ - سوف تستمر بزيادة وزك الى ان تخسر من عاداتك في الاكل التي جعلت وزك زائدا.

٤ - تذكر ان تاكل ببطء ان ذلك يساعدك في الشعور بالاشباع.

٥ - لا تلغعي وجباتك بهذا ستجوع اكثر وبالتالي تتناول طعاما اكثر.

٦ - اكثر من شرب السوائل اذا قللت من تناولك للطعام. فجميع الاطعمة تحتوي على ماء، وعندما تقلل من طعامك فانه بالتالي تخفص من الماء الذي يحصل عليه جسمك، لذا اشرب ٨ اكواب من الماء يوميا.

٧ - قلل من شربك للالك ببطء كوب من الماء قبل كل وجبة بمدة ٢٠ دقيقة.

٨ - قلل من شرب الكحول اذا كنت تتعامله من تناول الحلويات والسكريات والمشروبات الغازية وكذلك الاطعمة المملحة والمزينة والزيت، تناول الاطعمة قليلة الدسم فهي اسهل طريقة لتقليل عدد السعرات الحرارية.

٩ - تناول خمسة اجزاء من الفواكه والخضار يوميا، فهي تضيف تشبع بالبطء.

١٠ - لا تخطئ لان تفقد اكثر من كيلوغرام واحد في الاسبوع، فانه اذا انقصت وزك ببطء ستحافظ على وزك الجديد. وهي الطريقة الصحيحة والسليمة لجسمك.

ما مدي
سرعة
التفكير؟

في تجربة مهمة، توصل علماء في الولايات المتحدة الى قياس سرعة التفكير عند الانسان. قد طلبوا من مساب البصر، مخطي رأسه بالكترونات عدة استعدادا لصلية، ان ينظر الى صور اجسام معينة ويقاس سرعة انتقال المعلومات كهربائيا في الدماغ وتوصل العلماء الى ان وصول محتوى الصورة الى خلايا الدماغ ذات العلاقة يستغرق ربع ثانية، وان الدماغ يحتاج الى ربع ثانية اخرى لامراك محتوى هذه الصورة. وعلى حد قول عالم الامصاب في جامعة جون هوبكنز ورئيس فريق البحث، د. جون هارت، فان تحديد الوقت الذي يحتاجه الدماغ لتأليه مهمات مختلفة هام لتكوين نظريات متطورة حول النشاط البشري، ويقول ان البيانات التي توصلوا اليها تقدم دليلا على ان المعلومات تتحرك تدريجيا في الدماغ.



براعم الرأي



سامح فيصل الدويك



عاصم بهجت تميمات



ماتيلدا باسل حتر



رسل تافيف الثوابية



أريج وليلي هاشم كيلاني



بيان محمد طلائحة



جفان ماهر غرايبة

سماء



جميلة بديتك أيتها السماء
مثل عيون أمي لونها
ومثل لون البحر خطه الصفاء
أشعر حين تمطرين في الشتاء
بأن أمي تلذف الدموع
من عيونها الزرقاء
كم تشبهين أمي يا سماء

شعور
جيل خزل



السباحة رياضة الصيف

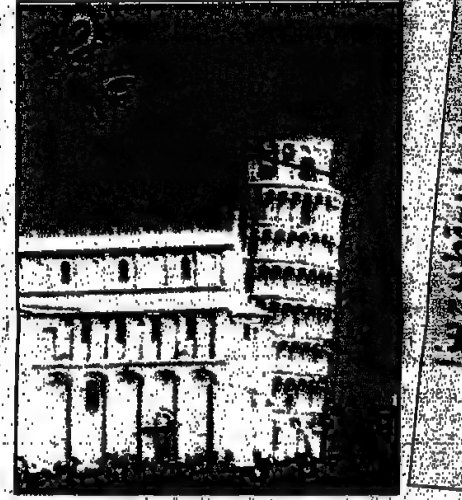
تعتبر السباحة من أجمل الرياضات وأكثرها فائدة لجسم الإنسان. وهي رياضة ممتعة إلى القلب، يحبها الأطفال والكبار، ويمارسونها في أي وقت وأي مكان تتوفر لهم فيه فرص الممارسة. وهي رياضة تشهد أقبالاً كبيراً عليها في فصل الصيف، أي في مثل هذه الأيام، ولو نظرنا إلى شواطئ البحار والبحيرات لوجدنا الآلاف من الناس يمارسون هذه الرياضة الفعالة والممتعة. والجعل في هذه الرياضة أنها تتناسب جميع الأعمار، وهناك بعض دول العالم تبدأ بتدريب الأطفال عليها بعد الشهر السادس من العمر، وهناك قوائد عديدة لهذه الرياضة أهمها: تنمية عضلات الذراعين والقدمين، وتحسين فاعلية الجهاز التنفسي من خلال تنظيم عملية التنفس إضافة للفائدة النفسية التي تعود على الممارس والسباحة، والسور، أما أنواع السباحة فهي: السباحة الحرة (على البطن)، سباحة الظهر، سباحة الفراشة، وسباحة الصدر، وكل نوع من أنواع السباحة تمارس بطريقة معينة، وتعتمد على حركات معينة، سواء للبدء أو للزحف أو للتنفس. وننصحكم أفراداً الأطفال بممارسة هذه الرياضة وتعلمها، وحقاً ما نذكركم بقول عمر بن الخطاب (علموا أولادكم السباحة والسباحة وركوب الخيل).

أضف إلى مطبخك

يتنام السمك مفتوح العينين لأنه ليس له جفون ويبقى ساكناً في قاع البحر أو بين الأعشاب المائية في راحة وإطمئنان.

للخضرة وللأضفة

تموت الخنثى مباشرة بعد أن تلدغ غيرها والسبب في ذلك أنها تترك شوكتها داخل الجسم الملدغ مع جزء من أحشائها (أما (الدبور) فإنه لا يموت بعد أن يلدغ كما تموت الخنثى، لذلك فإن الخنثى لا تلدغ إلا إذا تعرضت للخطر.



يعتبر برج بيزا للآلاف أحد المعالم الشهيرة في العالم لجمالته وبأخصوص لوضعية المائلة المائلة التي بني عليها عام ١١٧٤ ميلادية لتكون برجاً لأجراس كنيسة بيزا، وقيل أن تنبئي اشغال بيلو بدأ جانب منه يقوس نتيجة انخفاض الأرض تحتها، وقد حال هذا البرج نحو الجنوب وأبعدت قاعدته عن الخط العمودي بما يشاوي ٥.٥ متر وهذا ما جعل القديس برونسون مراقبه من قرب للكنيسة في الوقت المناسب من انقاده من السقوط.

قصة: شهلا الكياتي

سبقتني منيرة. - سبقتني هذا واستطاع الجسر مهما كلف الأمر حتى لو تأخرنا من المدرسة. - عقلت المسلة قاطعة: الطالب الذي يكرر في سيره سوف يصل مدرسته في الوقت المحدد دون حدوث مشاكل يا صغاري والآن ميا لنودع منيرة ولنتمنى لها الشفاء العاجل والعودة بالسلامة إلى مدرستها وصديقاتها... مع السلامة، مع السلامة... عند شجرة الدر العتيقة منذ أعوام مضت اعتكف أن أومعها كل صباح قبل أن أقاسم إلى مدرستي. تأملت... كانت تحاول فتح عيونها لتسبح رذاذ مطر ندى وكأنه قطرات ندى تغسل جفونها كل صباح... شجرة اللوز هي تقويمى فمع أولى بشارتها أمس أتت في شهر آذار... آذار الذي يفتح ذراعيه للخير. عيد الأمانة، عيد تعريب الجيش، عيد الأم، عيد الكرامة، وعيد الجامعة العربية.

الطريق من هنا

اجتمع الأطفال المي كما تفتحهم كل صباح في طريقهم إلى المدرسة. كانت (سميرة) - شديدة الحس على أخيها سامر، فقد أصيبت أماً إن لا تترك يد يديها، وكذلك أومعها أن لا تقطع الشارع أبداً، كل طريق أن تمشي حتى تصل جسر الكور الذي يوصلها للطرف الآخر بأمان. كانت (سميرة) تطلب من صديقتها (منيرة) أن تقلل من كثرة الكلام أثناء السير خوفاً من أن يقلت شقيقها من يدها لأنه كثير الحركة. ضحك منيرة وقالت: انتظري إلى الساعة يا سميرة، الطريق إلى الجسر ما زال طويلاً، وأظن أننا سنستأجر اليوم من المدرسة. ووقت منيرة فجأة: - ما بالك قد وقفت يا منيرة، ماذا حدث لك؟ - أنا لا أريد أن أواصل السير معك، بل سأقطع الشارع من هنا. ولكن هذا العمل خطر، فالسيارات في هذا الشارع كثيرة، كثيرة جداً يا منيرة، ولكن هذا صحيح يا منيرة، ولكن ولكن



هنايا تدم وتقدم قاطعة، وفيها تأكيد على أهمية العمل بدوره في صنع المستقبل المنشود. فالمسافر في القصة قد احتاروا في هدية جدهم، ثم استنجدوا بها فكان طلبه للهدية هو زراعة الأشجار فمعاً بالحكمة والتجربة وبعد النظر، ودرساً واقعياً يقدمه الجد لأحفاده. وإذا ما عرنا إلى القصة نفسها كحكاية شعرية لوجدنا دون عتاء ذلك الاقتناع للمعنى، والحياتيات الرشيقة المعيرة عن جوهر الحكاية. ولوجدنا كذلك أن الشاعر محمد الطاهر قد استطاع ومن خلال خبرته الطويلة في مجال الحطاء الشعري المتنوع للأطفال أن يستوعب الحكاية القصصية ويحولها إلى حكاية شعرية فجمت وكأنها جديدة في الشكل والمضمون... فلا يشعر الطفل حينما يقرأها أنه يكرر الحكاية القصصية نفسها وأن كان شعر أنه يوقل في المضمون نفسه ولكن بألوان وسائل مختلفة تماماً عما له في القصة... مثله في ذلك كمثل من يعبر إلى بستان مرة يبحث فيه عن النمر، ومرة يبحث فيه عن الفرافش واللاه والزهر. وكما كنت أتمنى لو ابتعد الشاعر محمد الطاهر عن هذا اللون من الشكل الشعري في مجال الأطفال وهو ما يسمى بشعر التعلية أو قصيدة التثر... أو ما شابه ذلك. فالطفل يطيعه تشبهوه الانشودة، الاغنية، الوقع الموسيقي للكلمة، أكثر مما تشبهوه هذه الألوان التي لا تكاد تقنعه بأنه قد انتقل من القصة إلى الشعر. رغم رشاقة الكلمات والمعاني ووضوحها. ورغم تشابه القافية في كثير من مواقع الحكاية الشعرية إلا أن القصيدة السودبية التقليدية أو الانشودة الشعرية القابلة للتحنن والغناء تظل هي الأقرب

هدية الجد، تجربة ابداعية متميزة

الطفل تزامياً وثبت مزيداً من التشويق في المضمون القصصي العام: إلا أن الكاتب قد اختار أن يعكس بالخط من بدايته ويسير معه ومع قرائه إلى خط النهاية... ولعل ذلك يعود إلى نوع من التسقيع مع زميله الشاعر بما تقتضيه هذه التجربة الأدبية الطفولية الصعبة كما أسلفت... كما أنني كنت أتمنى لو كانت بداية القصة لا تقوم على التخصيص بل على التعميم فلا يبدأ الكاتب قصته بقوله: «في القرية الصغيرة عند طرف الوادي... الخ»، بل في قرية صغيرة عند طرف الوادي... الخ... والسبب أن مضمون القصة هو مضمون إنساني واجتماعي عام وليس خاصاً بقرية دون غيرها. وهناك ملحظة أخرى حول محور القصة والتي هي اختيار للناسية لتقسيم الهدية، فكانت المناسبة هي عيد ميلاد الجد... فلم يكن ذلك الاختيار موفقاً لسببين: أولهما أن سكان القرية قلما يحتفلون بعيد ميلاد الكبار في السن... كما أن تاريخ ميلاد الجد قد يكون مؤكداً أو مخفياً باليوم والشهر والسنة حتى يمكن الاحتفال به كما ورد في القصة... وكان من الممكن أن تكون مناسبة الاحتفال... شفاء الجد من مرض ألم به أو عيد ميلاد أول أحفاده... أو عيد زواج أول أولاده... وهكذا ورغم هذه الملاحظات فقد حنات القصة وبأسلوب أدبي شيق شاملياً تربوية فاضلة، ومنها الوفاء للجد والجد هنا رمز لكبار السن عموماً، وفيها إشارة إلى استلهام الحكمة والرأي من الكبار، وفيها تأكيد على توثيق الشجرة ومخاطباتها الجمالي والمادي لن يزرعها أو يشاغرها، وفيها تذكير للهدايا الآتية التي سرعان ما تزول، وتحول إلى

مراجعة كتاب

يقدم: يوسف القزوه

أحدثت ولا حول ولا قوة إلا بالله، فأرى أنها جديدة، وصعبة، وليس من السهولة بتكأن أن يتم تناول الموضوع الواحد أو الفكرة الواحدة بشكلين اثنين مختلفين: القصة والشعر... وفي هذا الكتاب البعث القصة والشعر مضموناً وخلق للفرقان خافقين على أنواتهما الأسلية من حيث الحملة الشعرية والقصصية، من حيث الصورة الشعرية والقصصية، ومن حيث السياق الشعري والقصصي أيضاً. أحدث هنا عن تجربة في كتاب هو الأول من سلسلة كتب ستصدر تباعاً من مكتبة الرأي الغرام... وتتناول موضوعاً موحداً في شكلين أدبيين مختلفين: التجربة لزميلين لهما باع طويل في مجال أدب الأطفال وصحافة الأطفال شعراً وقصة وأعمالاً... وهذا للزميلان محمد الطاهر وميتر الهوري. وكانت هدية الجد التي سأحدث عن مضمونها بعد قليل هي باكورة أو ثمرة هذا التعاون ضمن هذه التجربة الإبداعية المتميزة. وأبعد الحديث عن أهمية تلك التجربة إلى المضمون لقرأ... ويقراً مني الأطفال - قصة هدية الجد التي تحمل فكرة بسيطة يصور فيها الكاتب قرية صغيرة عند طرف الوادي ويصير فيها وإلحاح عيد الله في حبيبة القديم... وتكون تلك القرية مسرحاً لأحداث القصة... وهي أحداث أحادية متصلة ومستملة بشكل سلس... وكنت أتمنى لو حدثت القصة بعض الجذليات أو المداخلات الجاذبية التي تثيري خيال



أحمد وحاتم ورائية رائد رحاحلة



عماد ومحمد وإسيل الزواهرية



أيات نجيب الزواهرية



خالد وفينانه منصور خريسات



بيان فسان أبوسل

الأخبار العربية والعالمية

السجن ١٣ عاما لوزير الداخلية الاسباني السابق

مريد - (د.ب.أ) - ذكر تقرير صحفي أمس أن حكماً قد صدر بالسجن لمدة ١٣ عاماً ضد وزير الداخلية السابق خوسيه باربونوفو لاستخدامه أساليب غير قانونية في اعتقاله لعدد من السياسيين من اليمين المتطرفة. وقال التقرير الصحفي إن باربونوفو قد صدر أيضاً ضد وزير الدولة الأسباني من اليمين المتطرفة. وقال التقرير الصحفي إن باربونوفو قد صدر أيضاً ضد وزير الدولة الأسباني من اليمين المتطرفة. وقال التقرير الصحفي إن باربونوفو قد صدر أيضاً ضد وزير الدولة الأسباني من اليمين المتطرفة.

رئيس الوزراء الايطالي يوزر تركيا - (د.ب.أ) - أعلنت وزارة الخارجية التركية أمس أن رئيس مجلس الوزراء الايطالي رومانو بروجي سيخبر زيارة عمل إلى تركيا الاثنين المقبل بزيارة مدعوة من نظيره التركي مسعود يلماز. وأفاد بيان لوزارة الخارجية أن رئيس مجلس الوزراء الايطالي رومانو بروجي سيخبر زيارة عمل إلى تركيا الاثنين المقبل بزيارة مدعوة من نظيره التركي مسعود يلماز.

العراق يتهم الكويت «بسرقه خمس ناقلات نفطية» وينفي مسؤوليته عن تلويث مياه الخليج

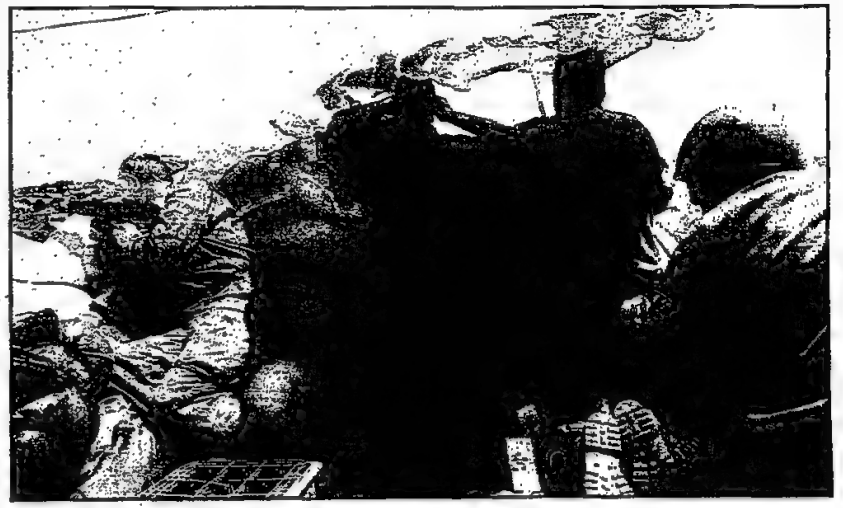
الامم المتحدة تقر ٤٣ عقدا لبيع النفط - (د.ب.أ) - قالت الأمم المتحدة أمس أنها وافقت على ٤٣ عقدا لبيع النفط الخام من الكويت. وقالت الأمم المتحدة أمس أنها وافقت على ٤٣ عقدا لبيع النفط الخام من الكويت. وقالت الأمم المتحدة أمس أنها وافقت على ٤٣ عقدا لبيع النفط الخام من الكويت.

تضاييا

عن جمال عبدالناصر ٢٣ يوليو الثورة

محمّد خروب - (د.ب.أ) - تتواصل الأيام وتنعبر إلى عام جديد فيكتب التاريخ أن ما فصلنا عن نصف قرن على ثورة ٢٣ يوليو هو مجرد أربع سنوات. ويكتب التاريخ أن البطل الذي فجر هذه الثورة وأضاء النور في آخر النفق الذي كانت قائمة فيه أمة العرب قد رحل عن دنيا ولا يفصلنا عن لائحيته رحيله غير سنتين. لكن الذكرى تبقى حية وصفاة جمال عبدالناصر وإلهامه البيضاء على حسيات وسينما هذا القرن ما زالت شاهدا حيا على قدرة القائد أن يغير بأمته من بحر الظلمات والهمجية إلى فضاء النور والأمل المتجدد.

برلمان كوسوفو السري يعترف بجيش التحرير



جنود صربيين يراقبون تحركات جيش تحرير كوسوفو

برلمان كوسوفو السري يعترف بجيش التحرير - (د.ب.أ) - أعلن برلمان كوسوفو السري أمس أن جيش التحرير قد تم تشكيله. وقال البرلمان السري أن جيش التحرير قد تم تشكيله. وقال البرلمان السري أن جيش التحرير قد تم تشكيله.

يلماز يحذر سوريا من مغبة اي «اطماع توسعية»

يلماز يحذر سوريا من مغبة اي «اطماع توسعية» - (د.ب.أ) - حذر وزير الخارجية التركي يلماز من مغبة أي «اطماع توسعية» في المنطقة. وقال يلماز من مغبة أي «اطماع توسعية» في المنطقة. وقال يلماز من مغبة أي «اطماع توسعية» في المنطقة.

انخفاض أسعار النفط يثير الشكوك بشأن خطط التسليح الكويتية

انخفاض أسعار النفط يثير الشكوك بشأن خطط التسليح الكويتية - (د.ب.أ) - أثيرت تساؤلات حول خطط الكويت لشراء أسلحة جديدة في ظل انخفاض أسعار النفط. وقال محللون أن انخفاض أسعار النفط قد يؤثر على خطط الكويت لشراء أسلحة جديدة.

كبرى الجماعات الاسلامية الاندونيسية تشكل حزبا سياسيا



زعماؤ حزب الأمة الاسلامي خلال حفل في مقر الحزب بجاكارتا

زعماؤ حزب الأمة الاسلامي خلال حفل في مقر الحزب بجاكارتا - (د.ب.أ) - أعلن زعماء حزب الأمة الاسلامي في اندونيسيا أنهم قد شكلوا حزبا سياسيا. وقال زعماء حزب الأمة الاسلامي في اندونيسيا أنهم قد شكلوا حزبا سياسيا.

اليونان حائرة ما بين صاروخ باتريوت الاميركي واس ٣٠٠ الروسي

اليونان حائرة ما بين صاروخ باتريوت الاميركي واس ٣٠٠ الروسي - (د.ب.أ) - حائرة اليونان بين خيار شراء صواريخ باتريوت الاميركية أو صواريخ أس ٣٠٠ الروسية. وقال محللون أن اليونان تواجه صعوبة في اتخاذ قرار.

الغاء اضراب عمالي في كوريا الجنوبية

الغاء اضراب عمالي في كوريا الجنوبية - (د.ب.أ) - أعلن مسؤولون في كوريا الجنوبية أن اضراب عمالي قد تم إلغاؤه. وقال مسؤولون في كوريا الجنوبية أن اضراب عمالي قد تم إلغاؤه.

الاستخبارات الفرنسية كانت ترى في ديفول ديكتاتور فرنسا المقبل

الاستخبارات الفرنسية كانت ترى في ديفول ديكتاتور فرنسا المقبل - (د.ب.أ) - كشفت وثائق فرنسية أن الاستخبارات الفرنسية كانت ترى في ديفول ديكتاتور فرنسا المقبل. وقال محللون أن الوثائق تكشف عن مخاوف فرنسا من ديفول.

وذكر بيان الخارجية المالكية، ان الجانبين قد اتفقا على اجراء محادثات الثلاثية التي ستعقد في اسلام اباد -والايجاد التسوية السلمية والمعالجة الاممية- في معظم التفسيرات للوضع التي تمت في ايار الماضي.

كما اتفقا ايضا على استئناف السلاح والسيرة على الاسلحة والوضع القائم في القطاع جامو وكشمير، اذ اتفقا على بدء التفاوض الهادئ، وبباكستان حول النزاع في

السيدة الأولى في جنوب أفريقيا
غراسا ماشيل زوجة الرئيس
تاتسونو ماميتا منذ السبت
للخاضة في برازيل. أنها لن تحمل
الجنسية الجنوب أفريقية
وسلمت فقط
الموزمبيقية.

وقالت مع ضحكة كبيرة في
مؤتمر صحافي قبل ساعات من
اختتام زيارة الزوجين ماميتا إلى
البرازيل: «عربي ٩٢ عاما وأنتي
تأخذي ٢٤. لا يمكن أن ينتظر أن

واشنطن تدعم قرض صندوق النقد لروسيا

موسكو - رويترز - وصل نائب الرئيس الأمريكي آل جور إلى موسكو قائما من أوكرانيا لاسي في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة. سيقضي معظمها في محادثات مع رئيس الوزراء الروسي سيرغي كيريلكو.

ومن المرجح أن تركز المحادثات على سحري اليوم على منتدى أمريكي روسي في ظل تزايد وليس الأول السابق فيكتور تشينوميرين السلطة على جهود روسيا لمنع الإصلاحات الاقتصادية.

وأجابت الولايات المتحدة بقوة قائلا لنحت روسيا قرضا قيمته ٢٢.٦ مليار دولار بقرض صندوق النقد الدولي هذا الشهر لتعاضد احتياجاته في ذلك.

قال صندوق النقد إن منح هذه المبالغ ضروري لإنجاح موسكو في إعادة التوازن في اقتصادها.

وقال مسؤولون روس إنهم لن يوقعوا أن يوقع كيريلكو وجور اتفاقا يتعلق بمشروع الإصلاحات التوحيه الروسية المخطط. ومن بين أشهر هذه الإصلاحات ساروف التي كانت تعرف في السابق بـ أنراس ١٦ حيث قام العاملان بإضرام النار في ثلث ساعات من المطالبة بالإجور المتخثرة مما أثار كفا بشأن سلامة هذه المنشآت النووية.

وقال مسؤولون روس إن جور الذي استقبله كيريلكو في مطار موسكو في الخميس الأخير ليس في موسكو بلسن تفتوشتا. ويقضي بلسن على طلب منحه إلى الرئيس الروسي آل جور بلسن تفتوشتا.

[illegible]

القبيل

يبدو أنه قد انتقضى الزمن الذي كان فيه الأدباء يتقصون راضين إلى «الحرقة التي ارتكبتهم» ويحفظونها الأخلص لها دون سواها من شواغل وإهمات.

ولا لتحمل الملاحظة على اتهام الأدباء بقلّة الوفاء... أو عدم احترام التخصص ضمن القطر الذي لهم، لكن الملاحظة ترمي إلى محاولة تشخيص ظاهرة ترداد شيوعاً واستعاضاً، وتجدد من قريشهم. فربما هذا قائل أن المعاصرة الأدبية (الكثافة) لا تكفي لإشباع الحضور والمشاركة في من يخبئ من أن الأدب ليس مهوياً، وحتى لو كانت فائتاً لا تعاش منها ولا يعتد بها، إلى أن يعتقد أن مفهوم الأدب المنثور إلى الألب «الأدبيات» قد قوض وانثثر، وقد حله مفهوم الأدب العرفي الشريف في الحياة مجتمعة ولا يتجدد عن الخوض المعتزك السياسي والحقل الوطني العام.

والى من يؤمن أن الأدباء كائن اجتماعي وإنسان فرد. فبعد اعتباري وإن لا غنى لي عن التماس وظيفة يمارس إلى جنبها ويعمدا موهبة في التأمّل والكثبة.

ولا تخلو هذه الحيليات حقاً من جلاء تركيها متطلبات الحياة والنفس البشرية والذات الاجتماعية وهو ما يفسر ازدياد انغماس الأدباء في الساحة الأعلام المختلفة، وطوائف ومهن وتخصصات بغير حصص.

لكن لا يمتنع على ذلك، فقد تفرّق شمل الجامعات الأدبية، واقتصر العنابر والمرافق التثقيفية من وادعاء الأدباء ومن هم في مكهم، وبات الخوض في شؤون الأدب من الغلق الأدبي على النفس، وانحصرت الممارسة الأدبية إلى انتكاسة على الذات الفردية لبعض ساعات من إيل أو نهال، ينقشها صاحبها في قراءة أو كتابة أو تأمل، ويخبر استنراق كلي.

لا يستبعد ذلك إبداء الأساف والترحوم على عهد كانت فيه شواغل التأمل تبادلاً لحاجة التأمل وتشتغل ومن يبرامجه اليوم، ولكنه ليس مشاغره ومداركه وتكون جل إهماته، ومما يلقى الضوء على بواعث شؤون الأدباء والعزلة والوحدة، نتيجة انفصاله المتزايد من ذاته المبدعة وطائفة البروزية الحميسية.

✉ عواد علي

وتعد تأليف آخر الدراما بين النقد الأدبي يمثل بمفهوم (الانقطاعية) و(امتداد الأصوات) اللذان يبنى عليهما الناقد الروسي (باخيتين) نظريته النقدية حول الرواية، وبخاصة روايات نيتسكي، رغم أنكار (باخيتين) أن يكون الدراما خطاباً متعدد الأصوات من مفهوم (الانقطاعية) كما طرحه مفهوم النقطيّة الذي يحمّل العديد من سمات الدراما التي يبنيها عنها المؤلف المسرحي، ففي المسرحيات الساتيرية (الساخرة) الكلاسيكية، التي أسس عليها باخيتين نظريته، لم يتم استقطاب المؤلف وكله ولا من تلك الأدوار التي هي في مجملها من الشخصيات التي كشفت عن طبيعتها الروائية من خلال علاقاتها الحواريّة، وعلى صعيد النصّ المؤدّي يمكن اعتبار الأداء ممارسةً جليلةً أخلاقية، جل وحار يقدم بين الجسد الحقيقي والتمثالي، الخيالي المتخيلة، أما مفهوم (امتداد الأصوات) الذي يشير إلى (تعبير) شخصيات، وجهات نظر، ومراكز، ونظم كاملة القيمة وتقاطعها داخل فضاء أدبي واحد) فإنه يتعدى إلى نحو ومراكز، بينة الدراما، المفهوم الثاني (المستعدّة للصوت) التي تتكّن فيها كل الأدوار، الممثلون، الممثلات، المتنبّية، والخطباء الصامئة بلوايا الآخرين الاجتماعيّة والأدبيولوجيّة وتتمسّ بكونها فضاء جماليّاً، دنوايا المتحطّرات خطابية مفرقة في الانجاس، تنافس، وتطابق، وتداخل في ملاحق حوارية قضائية دائماً التي تتجسّد ما علقه أو مفتوحة، وتوسّد فيها المتحطّرات أنماط متعددة من التفاضلات التي تمتلئ منظورات غيرة و(باخيتين) في إطار دراسته للظاهرة البيولوجيّة، التي مفهوم (المنطوق) وهو كل الكلام الذي يجب أن يفهم من خلال سياق التشتيق في الرواية، ويتناسب تماماً مع طبيعة الدراما والعرض المسرحي بشكل أكثر وضوحاً، إذ يمكن تفسير ثلاثة التبعيات لقراءة المؤدّي في توظيف تكتيك الالتقاء (الطبيعة الغريبة، والسريّة والغموض، والتوكيد والزيّن) والتي تدعو، من خلالها، خفية المسرح فضاء لغاتيات وطبقات وعلاقات صوتية متباينة تدل على وجود تعددية في المشاعر، والوظائف، ومن ثمّ في المعنى.

[illegible]

كلية يقتضيه بها بعد حادثة القتل.
الجواب على السؤال السابق: مفارقة أو
بأقصر الطرق؛
سابعاً: أما قصة «الموبك» التي
خلاها الأول، وتصور الأخ: الضمير
الثاني، وتجدر وأمره بهذا، بكشفة الذي
والشاهد الأخير من رواية هذا،
التي تفرغها على قيره.

-٣-

قد لاحظ القارئ: أن كتابتي القصص
هذه تقع في الأعوام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧
كما كنت في نهاية كل قصة، لكن هذه
يتمتع من نفس الخيط إلى الخيط التي
بينها. وتعمل منها وحدة قصصية متزايدة
سواء على مستوى الصراع أو
الراوي أو العنصر لطيفي، المصادف
مسئول الأحداث القصصية، أي بمعنى، أو
مستوى التضمين القصصي.
على المستوى الحكائي والصراعي
الشخصي. ١٩٤٨ - ١٩٤٩

ثأبى...	ترحم بقحة روح حرى	ورأيت نعوша	افواه تغلق تفتح
ها هو سيف الدولة	لائقاس الام والوالية الكلى	تحضن اطفالا	وعيون تلمع
يبين من خلف حدود الخيم	انا اعرف...	ونساء	اقدام تضرب في الارى
المتبعين	فاتت تتوق	وشيوخا	افرق النشوة
في عينيه	كي تسمع	تضع تتوق	وهي تشاهد لوحات
يناديه...	احداث رؤاي	فتزحف الصحراء	جثث الموتى
يا ابن العم	رايت	لهول صراخ الاحياء	فقات عظامهم الممسوحة
يا سيد هذا الجمع	دمنا	الموتى	فقلت
لا تمل وجهك عنى	تتهللى	وتزلق اقدامي بدماء	ايسن انا من هذا
واصغ...	ابوابا ونوافذ تنهار وتوصد...	كادت تودي بي	المعرب؟
يكمل جوانح سمعك	توصد	وتذيب الجسد المفكك	انا في الاسر؟
لعائى...	في وجه ضياء الشمس	لهول حاراتها	لا بل في جنة
او كنت تعلم يا ابن العم ما رأيت	اجسادا تحششها افواه ذئاب	وتراعى لي	انا لها ان مت
لكنك بسطت عباءك الحرة	جوى	وعلى الجهة الاخرى	وان عدت لرحب يد
كي تحضن لائقاسي	والارواح... ما زالت تنبض فيها	من هذا العالم	وبارك
وكلم شقات جروح الاسر	حياة		قرؤاي يا ابن العم

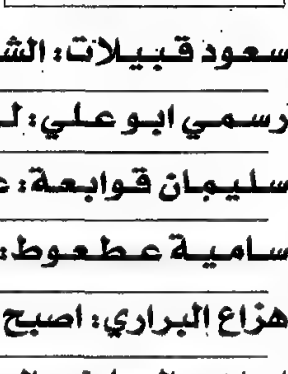
الرازي / السمرقاني بين الداخل والخارج
 ما يسمى بالانكساريين، وبين السمرقاني
 المظهري، وبين هذا وبشكل أكثر وضوحاً
 في كتاب السمرقاني برهاني، الجزء من شعر
 السلاطيم، حيث تكشف عن الانكساريين
 تسمية: عنصريته، مؤكداً على شعره هذا
 قائلاً: من أجل الحجة أنا كاتلهما شاعران
 عقلاً وبنييه، وصلحاً: وزعاً ابنته الأخت
 (ص 46)، (ص 47)، وكشفاً - متجافاً -
 أنقوشه أنا، والحب والفتنة والجمال
 وأرواحهم، والجمال تقسماً لما تدور حول
 قلبه لم يسر الأكلبيس، وهذا ما جعل
 مستحقاً وخليل حايي وغيرهما من
 المنحويين - من شعالي، وسامسايين، أو
 كتاب الترحم بشعر انتحاراً زمردي، وبذلك
 برحق كتبهما أو ضلها بالناه أو القاهما في
 البحر.

ما زالت ممتدة
ورحة يروحك الشقيقة
وليك العنوف
لن اكمل الحكايات التي
يتناقلها من سيد امه يهدي
بهدنا
وتراهم يحتسون افراح الكبر
ويتمسكون فساتين الاطفال
المحترقة
لن اكمل..
ساعد لرحب بيارى ومباركة
فانا يا ابن العم طليق
وسجنى ما هو الاسير زواجر
وتتلاشى الغم
ان اكمل يا ابن العم.

انحاء باللوم على العولمة والظروف «الموضوعية» والشلية



54.3000



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سعود قبيلات: الشلية تنبش عن قيم في المخزون البدائي!
 رسمي ابو علي: لم يعد هناك ما يجمع المثقفين ايجابا
 سليمان قوابعة: عزلتي لا يتسرب لها الحيف وليست مطلقة
 سامية عطعوط: بعض المثقفين لا يجدون حتى «شلة»
 هزاع البراري: اصبح الاديب متسولا على ابواب المؤسسات الثقافية
 ابراهيم العجلوني: المعتزلة في تاريخنا هم الاعلى قامة والاعمق وعيا

السلطنة ويصحبون أسوأ من
أسبغين.
من عزلة المتفقين تاجية أساسا من
سرع القويين وجاهة فلم يدع
المتفقين لتقريبها، وإن كان
معهم سلبيا ككافة للتطبيق. مثلا
من لك نك متشائما رغم لك شيء،
التي يتفقون على السلب
المتفقين هذا، وانتشار في وجه الماء
ليطعن أن تنكر امرنا محافظين على
النفس الأخير...
مليتنا، وهذا هو مجتنا أيضا.

كتب إبراهيم العجلوني

كتب احتشاد واعية حرقا

الروائي فزاع اللبراري مؤتمر للكتاب والادباء

إن سقوط المديح في العزلة المسجبة

بجدران الرصاص يفرق كيانها، ومخلاها في

آن، لفلان كذا كثير بين تلك الانتكاسة على الذات،

التي يلجأ اليها الكاتب، ليعتزل خطوط

الحركة، ومفاصل الانقلاب الحياتي، فيعيد

وتقديم
 النفس دائما في تيار الحياة قد
 قوة حقيقية للأشياء. لا بد من
 له أن يرى. الألفة حجاب القريب
 من عزلة يواجه الكاتب فيها
 ويحد موقعه من مجتمعه ثانياً،
 بها هاجسه المعرفي ثالثاً، ويتعمد
 عينية وأبعاء.. وغير ذلك كثير لمن
 سهر عليه..

القصة سامية القطعوط
أحد الشائلة من حرا المبدع من

يحيى، في مدينة حيلة تسمى موقعتها، أما
حيث هو ولد فلن سلبى، فقلت ما قد
الأساطير في الوقت السابق، من
تقديم، وسمايسات طاعية أو
ولدت، واختارنا طاعية أو
الأساطير، وهي علة مفهومة
في التهام.

فيديف من بلاندا، في هذا المقام،
أساساً للمختارة في تاريخنا
الأساطير، لامة والأصق، ويا. كما
أنه، في هذه الحالة، أصل طول في
الأساطير، كما أن العلة يتبعها مع
الأساطير، وهو أصل طاعية، اليوم، وهو
الأساطير فيها بينهم يوم عام،
إطاعاً الاجتماعي، والاسم، وبلوغ
الأساطير، متأثرة بالفرق، إلى ما
الأساطير، كما أن التهام الناس ان
الأساطير، أو وحدات منفصلة في
الأساطير،

نقص سعود قبيلات

انخفاض سعود قبيلات
نشان حساس فقد مشروعه

[illegible]

المحلي للأسواق العربية والعالمية، وما زالت
تتعامل مع الانتاج الانبي كسلعة تجارية ذات

السياسي في مثل هذه الظروف أن
المراسل والجمعيات وكذا من
المشهور على مشور، وقد وجد
لجنة الاستشارة لئلا يس في مواجهة
مؤقت للحمل في حين أن التقليل
أمر التاريخي ضروري للمبدع لكي
يعرف في الإبداع.

وأيضا استبدال الشلة المتشكلة
وباشية مختلفة برابطة الأهداف
والوطنية والادبيات التي تفككت
الخلق تحت وقع ضربات الأزمة.
إن الشومر والبيانية والاشكال
المؤمنين الحقيقيين المرتبطة
أهدافاتهم وطموحاتها، أبيض
الساحة مشرعة الأبواب لبعض
الذين تتركز أهدافهم وطموحاتهم

شيء بالإنسية لعالم اليوم.
 لا تزك أن يوم يبالسناس والأمن أنهم
 سيترجون أن يوم عن أنهم اليوم شيء .
 فانا . يوم من . ملتي . الجاهل بين سدان
 السلطان يوم غراخ الامور وتخطفا كما
 يقول . د الامراسي .
 لكن ليجي الاستمرار بالنة ليس كل
 المعتقدن سواء ، فهاك من يقدمون فثالثات
 وصحاصون على شيء من الفتات ، وهك
 معتقدن مساحليين مستبدون على انهم
 في سبيل العلم ، ولسان عالمهم يقتل ولا تأخذ
 الامور جنبا لكلك لاي شيء .
 واعتقدن ان امراض المستعدين كثيرة
 وحاسبتها ، وازعفر معتقدن بانهن
 بالحقائق الواحد منهم يكتاترون صغير .
 وفلاهما نعمتا يصبحون في اي موقع تستيقظ

فساتين زفاف تليق بأجمل عروس .. وأجمل مناسبة



عنان - الرأي - ليقن فساتينك عروستك لهذا الموسم رومانسيا وإيقا فنحن نقدم لك مجموعة متنوعة تناسب كل ذوق، وربما كان أجملها فساتين الساتان التي يأتي بعضها مطرزا يدويا بالخز والتطريز فستكون أجمل هدية هوليود، أما إذا كنت من اللواتي يتابعن آخر خطوط الموضة فالجديد في فساتين العرائس لهذا الموسم النعطف الطويل الذي أعيد تصحيحه بحيث يصلح لحفلات الزفاف المسائية، والتفاصيل الرومانسية الرقيقة التي تضافت على معظم فساتين الزفاف هذا الموسم، حولت أكثر الفساتين بساطة إلى فساتين أنيقة وفخمة تليق بأجمل عروس وأجمل مناسبة.



يسمونه شرا لا بد منه

اختبري نفسك : الزواج بداية .. ام نهاية ؟



درجة واحدة - درجتان - السؤال الثالث : ثلاث درجات - درجة واحدة - درجتان - السؤال الرابع : درجة واحدة - ثلاث درجات - درجتان - السؤال الخامس : ثلاث درجات - درجة واحدة - درجتان - السؤال السادس : ثلاث درجات - درجة واحدة - درجتان -

البداية الخاطئة! إذا كان مجموع درجات إجاباتك يتراوح ما بين ١٥-١٨ درجة، ففكرتك من الزواج خاطئة جدا.

أنت تفكرين في الاستقرار فقط... تفكرين في أن ترتبطي بغض النظر عن أي شخص آخر، قد تتفاجئين من ميوب خطيرة فيمن يتقدم لك من أجل تحقيق هدفك النهائي، وهو النكاح في قصص الزوجية، ومعك المستمر من فوات قطار الزواج دون أن تلحقه هو الذي سيحملك لتعدين في محلات عديدة وأنت في طريقك إلى الزواج - النصيحة هي أن تتوقفي من التفكير في المستقبل، فكري أن القامع هو الحاضر فقط، وان طريق الزواج لابد أن يترسخ بالنقاش وأن هناك أشياء أخرى في الحياة تسعد أيضا.

يجب أن تفهمي أن الاختيار الطلي قد يفيد لانه هو الذي يحدد اما الاختيار الجغرافي غير الواقعي فقد يوقعك في مشاكل أنت في غنى عنها!

الحب الدائم إذا كان مجموع درجات

باعتصري سرعة ومن المهم عدم التسرع في معرفة نتيجة الاختبار قبل الانتهاء من كل الاسئلة. ١- قبل الزواج - إذا كنت متزوجة - والان إذا كنت غير متزوجة هل تسرحين في الخيال وتختيلين نفسك وأنت مرتدية فستان الزفاف، وتزفين إلى ميسك الذي كنت تحلمين به؟ - نعم - لا - أحيانا

٢- قبل الزواج إذا كنت متزوجة - والان إذا كنت غير متزوجة هل كنت تخيلين أو تحلمين ملامح فارس أحلامك وتختيلين نفسك وقد أنجبت طفلا جميلا يشبه تماما؟ - نعم - لا - أحيانا

٣- عندما تفهمين إلى حلات زفاف صديقاتك هل تشعرين بالاختناق والحسبية أكثر من احساسك بالسعادة والفرح لسماعة الآخرين؟

٤- هل حاولت اقناع نفسك أن ميوب شريك حياتك من السهل جدا أن تخفي وتزوي بعد الزواج؟ - نعم - لا - أحيانا

٥- هل تشعرين أنك لن تستطي الارتباط بشخص آخر أو أن تحبينه إذا لم يتزوج زوجة؟ - نعم - لا - أحيانا

٦- هل تشعرين بالأحباط واليأس عندما تكونين بمفردك في أي نشاط أو في أي يوم من أيام الأسبوع؟ - نعم - لا - أحيانا

٧- هل أصطلي نفسك هذه الدرجات لإجاباتك : السؤال الأول : ثلاث درجات، درجة واحدة، درجتان، السؤال الثاني : ثلاث درجات -

عنان - الرأي - يعتبر بعضهم الزواج نهاية .. ولكنه في الحقيقة بداية .. انه بداية حياة مختلفة عن حياة ما قبل الزواج، حياة فيها مسؤوليات وارتباط وروابط في غاية السمو مع شخص آخر قد يكون قريباً قبل الزواج، ولكنه بعد الزواج يصبح نافذة مفتوحة كل عيوبها وصفاتها أمامك تلاحظينها من قرب ولا مجال للتراجع!

هناك من يعتقد أن الزواج مسألة سهلة وبسيطة، وهناك من يعتقد بضرورة التفاوض عن عيوب الآخر... باعتبار أنها يمكن أن تنوب مع الزمن، وكلا التكوينين خاطيء، فلا الزواج مسألة سهلة وبسيطة ولا العيوب يمكن أن تنوب مع الزمن... فكل إنسان تكوين وشخصية ومن الصعب تغييرها مهما كانت المعريات.

الذين يتزوجون على أساس أن الزواج شكل اجتماعي وأن المظاهر لابد أن تكتمل بطرف آخر يشارك في هذه الحياة .. غالبا ما ينتهيون إلى الفشل.

الزواج عملية معقدة واستعداد نفسي وشخصي وليس كل إنسان يكون في لحظة مستعدة لهذه العملية.

وهذا الاختبار الذي نقيم هنا يكشف إلى حد كبير إذا كنت مستعدة للبداية الثانية في حياتك : الزواج أم أنك لا زالت محتاجة إلى تفويض نفسي واجتماعي حتى تستعدي للدخول إلى القصر الذهني وتستعدي للبداية الثانية.

من المهم أن تجنبي عن كل الاستسلة يهوده وبنو تسرع ويصرخا ويصون صواريه - ومن الضروري أيضا أن تجنبي عليها

محبتي وعافيتي

الفلافل



بعضها جيدا ثم تقرم فرما ناعما مرتين في مطحنة (مفرمة) اللحم.

يضاف إلى الخليط الملح والتوابل والكربونات وBP وتعجن باليد جيدا، يترك الخليط حتى يختمر لمدة ساعة ونصف ثم يعجن مرة ثانية، يوضع الزيت في مقلاة على نار قوية وتقطع عجينة الفلافل بآلة خاصة أو بملعقة طعام ويستعان على ذلك بيل اليد بالماء.

تقلي الاقراص في الزيت الحار حتى تحمر قليلا، تقدم الفلافل ساخنة مع سلطة البقدونس بالطحينة والحامض او سلطة البندورة.

١/٢ كوب فول مقشور

١/٢ كوب برغل

٥ بصلات

١/٢ كوب بقدونس مفروم ناعما

١/٢ كوب حمص

٣ رؤوس ثوم

١/٢ باقة كزبرة خضراء

ملح وبهار حسب الرغبة

٢ ملعقة طعام دقيق

١/٢ ملعقة كزبرة يابسة

١/٢ ملعقة شطة وفلفل اسود

٢/١ ملعقة كمون ناعم وكربونات

٣ ملاعق BP وزيت

المقادير:

- ١ كوب فول مقشور
- ١/٢ كوب برغل
- ٥ بصلات
- ١/٢ كوب بقدونس مفروم ناعما
- ١/٢ كوب حمص
- ٣ رؤوس ثوم
- ١/٢ باقة كزبرة خضراء
- ملح وبهار حسب الرغبة
- ٢ ملعقة طعام دقيق
- ١/٢ ملعقة كزبرة يابسة
- ١/٢ ملعقة شطة وفلفل اسود
- ٢/١ ملعقة كمون ناعم وكربونات
- ٣ ملاعق BP وزيت

الطريقة:

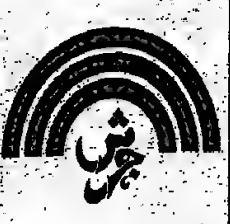
ينقع الفول والحمص في الماء مدة ١٢ ساعة وينقع البرغل ساعة واحدة فقط ثم يصفى الحمص والفول والبرغل من الماء.

يقرم البصل والثوم جيدا مع الكزبرة والبقدونس تخلط جميع المواد مع





مهرجان جرش السابعة عشر للثقافة والفنون



فعاليات (جرش) اليوم

ديانا حداد تزهو ليلة الثانية على (الجنوبي)

تزهو المطربة اللبنانية ديانا حداد في الثامنة والنصف من مساء اليوم ليلة الثانية على التوالى بعد ان احييت مساء أمس اسبوعها الاول فاشعلت المدرج الجنوبي بافئتها المزمجة.

حداد غنت لدارين: مساء الحب على كل الاسامي، سلامي يا شبيب سيق كلامي، بين احبابي واهلي وعامي، بوسة هنية لكل الاحباب، جيلك كنز.. وغور.. وانت الجبل لما يهتز، يا ابو عبد الله.. يحفظك الله، الشعب العربي اختارك ومن.

تصوير شمة يضيء (الشمالي) بالشعر والموسيقى



بضيء عزف العود العراقي الفنان تصوير شمة شعور الشعر والموسيقى على المدرج الشمالي في الثامنة والنصف من مساء اليوم مستوحيا قصائد شعراء كامل ونقل ولوركا وغيرهما.

شكسبير في الليلة الثانية عشرة على ارتيمس

من مسرحيات شكسبير تنهض على مدرج ارتيمس في الثامنة والنصف من مساء اليوم مسرحية الليلة الثانية عشرة التي كتبت لبل نوح ٤٠٠ عام، وتعتبر آخر مسرحيات شكسبير الغرامية التي تمثله بالخشك والمرح والبهجة.

«سندريلا» على مسرح الصوت والضوء



من الموروث الشعبي المحلي تقدم في الثامنة والنصف من مساء اليوم على مسرح الصوت والضوء مسرحية سندريلا المخصصة للأطفال اعدا واخرجها اكرم ابو الراغب بأسلوب مشرق يجمع الاداء والغناء والرقص في اطار جمالي جذاب.

«الكريسي» على جراسيا

على مسرح جراسيا تقدم مسرحية «الكريسي» من اعداد واخراج محمد البولوس.

«مستقبل النحت في العالم العربي» في المتحف الوطني

تتعد في المتحف الوطني للفنون اليوم المائدة المستديرة التي تبحث في مستقبل النحت في العالم العربي وترشها سمو الاميرة وجدان علي، كما يقدم الناقد التشكيلي اسعد عرابي ورقة عمل كخلفية للموضوع يناقش في المحور الفنانون المشاركين في النحت.

فرق علية في الساحة الرئيسية



في الساحة الرئيسية في جرش تقدم عروض الفرق العائلية في السابعة من مساء اليوم وفرقة الرمشا في الثامنة، وهم سكان قرية ساكومو من الخامسة، وفي الحاشية فرقة ساكومو من زيمبابوي، وفي الحاشية عشرة سيرة سيرة الحسن نجوم البريطاني.

عن البدايات والعائلة والميول الشخصية

ديانا حداد لـ «الزائ»: مشاركتي في مهرجان جرش قمة نجاحي الفني

ساغني قريباً اللون الصعيدي وكل ما هو تراثي وريفي وبدوي يناسب صوتي الجبلي



— انه ليس غروراً بل حضوراً وكبرياء.. كبرياء امرأة عربية رفيعة فنانة محترمة متميزة بفني وباحترامي لنفسها ولجمهورها.

— ما هي مشاركتك الجديدة، والتكوين على الاغاني الريفيه.

— واليهودية والتراثية فالصوت الجبلي سميتي لذلك انا مطربة هذا اللون مطربة الريف العربي لذلك سوف اغني ايضاً اللون الصعيدي واحاول مثل كل مطربة عربية ان اغني اغاني المسالمة مثل وبع الصالح وبعد الحليم حافظ احب الاغنية الرسمية للتكامله لانني انتقلت بلحنها وعذوبة مفراتاتها واتمنى ان تكون على قدر امل كل للمحبين.

— والمحفلات البارزة في حياتك الفنية؟

— في البدايات مشاركتي في مهرجان قرطاج الذي اعتبره نقطة تحول في حياتي ثم محطتي الثانية في ليالي التلفزيون في القاهرة وجمهوري العربي المصري الذي احب واحترم.

— والآن جرش الشاريف والحضارة والوجدان الدفين من اصغرها وجمهورها المتلقي الطيب المحب، جرش هي قمة نجاحي وحيي الجديد.

— وكيف تصف ديانا نفسك؟

— انا مصيبة جدا ولكنني طيبة القلب حساسة ترحمني الشمس وحياتي الفنية تختلف من حياتي العائلية وهناك سر في داخلي وهو الخوف من الموت.

— هل يفرج زوجك المتخف والفنان موهبة الفنانة؟

— جدا انه يفرج فني ويراعي تماماً كوني فنانة لها طموحها كما انه يحترم لوني في الفن.

— هل انت ست بيت ناجحة؟

— انني اقوم بواجباتي على احسن وجه، واتن طبع الطعام اللبناني واكل زوجي الخليجي، وبالنسبة انا موسوعة ثقافة ونظام واحبها جدا.

— وهل تحبين الطعام؟

— لاسف فان الطعام لا يستوييني وانا في حالة رجيم دائم، احب الفطور واكل بسكويت النعناع مع الشاي لقد تخلصت من وزني منذ انطلقت اغنية مسكينة وحيي الآن.

— وهل تمارسين الرياضة؟

— احيها جدا لانها تحافظ على رشاقتي وتحسن من نفسياتي ومعنوياتي واحب معها الملاهي وسهيل وحياتي واحبها وقررت الزواج يصل بها.



في الوحيد

طريقي

وبتوق

أله جابت الصدفة

عندما تركنا الكويك بعد

حرب الخليج كانت في ضيق

للقضاء في استوديو الفن وكنت في زيارتها

وكان الاستاذ (الواس ابو غزالة) معها

يطمئنا فقلت له: ان صوت ديانا جميل

فقلت مني ان اغني وغنت اغنية جورج

(انا مسافر يا امي) فقال لي: حرام عليك

ان تدغني هذه الموهبة وطلب مني ان

اغني الليكيات والحنان وكان هذا لوني

وقام الاستاذ الواس بزيارة اهلي

وكان له الدور في اقتاع والدي واهلي

وكان ما كان ويبدأ اتعلم معه الحزف

على العود مع النوتة الموسيقية وقدمت

من الحان وكلماته اغنية (طير اليمام)

في ستوديو الفن وتجمعت مع اكملات

المشوار الفني والطلقات مع اليوم

سلكين طرح وراج في الخليل، لذلك

بدايتي كانت من بلدي وكان انطلاق

البوم من الخليل.

— هناك من يتهمك بالغرور ما

تعلبك؟

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

اجواء اندلسية ولبنانية وعراقية في ليلة الافتتاح

حيدر محمود يتألق في قصائد جديدة وطلال حيدر يغني لامرأة مختلفة مقطوعات موسيقية لنصير شمة مستوحاة من لوركا وتراث وادي الرافدين



جرش - من علي عبد الأمير وحسين بشوار

اوقت شلة مهرجان جرش اول من امس بطلعة السبحة ليلي شرف نائب رئيس اللجنة الوطنية العليا للمهرجان وراح علمه في الساحة الرئيسية اينما بينه فعاليات دورته السابعة عشرة.

وكان عند من كبريت الضيوف من السادة الوزراء والمسؤولين، قد حضوروا مراسم الافتتاح التي بدأت بعزف السلام الملكي ثم التي مدير عام مهرجان جرش اكرم مسالمة كلمة اهل جرش لتحويل المهرجان الى نموذج لاجلاد الوطني الحضاري بقمه كل عام شاهدا على تسكنا بقم الثقافة والفن الرفيعة.

واضاف مسالمة ان المهرجان سيشهد في دورته السابعة عشرة مشاركة اكثر من ثلاثين دولة ونحو خمسين فرقة من مختلف أنحاء العالم مثلما تشارك في نقل وقائه العديد من المنظمات الفاضلة والاتحادات ووكالات الانباء والصحف الوطنية والعربية والدولية.

واشار الى ان برنامج المهرجان سيمر حيث ياتي طموحات فئات المجتمع كافة لتتوحد من برامج الاطفال حتى برامج النخبة يشمونها وتترفع موكبا على ان موازنة جلالة الملك نور للمهرجان كانت وراء تثبيت وعلم هذا الاجاز الحضاري.

ثم التي رئيس بلدية جرش رضوان الشاعر المقاتلة كلمة قال فيها ان «هذا اليوم سعيد، وبعامي ومن ايام الفرح في جرش الفرح».

واشار الى اعتزاز مدينة جرش وقهرها بالمهرجان (الفرح) سامية الى المشاركة الحضورية والمالية ضمن الامكانيات لتجاوز هذا الحدث الهام الوطني والمحلي.

وتضمن الافتتاح تقديم مادة الحلقة الثانية للمهرجان في دورته السابعة عشر كتابين صدرتا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر الاول: «تاريخ النحت» وتضمن دراسات شاعر مصمم بدوي والثاني: «دراسات في الرواية العربية».

وقد التكتات كما جرت العادة لراعي الفن، انتقلت العين ليلي شرف بسميها للضيوف الى معرض الحرف اليدوية، والمأكولات العراقية التي توزعت مشاغلها ومجتمعاتها على امتداد شارع الامم، قبل ان يواصل الضيوف مسيرتهم في الشارع لتتبع في الساحة الشمالية وليبدأ جيلهم محمود (الارزاق) وطلال حيدر (لبنان) وبعي يوسف (تونس) شمة (العراق) فغما يلقوا بالسرح الشمالي التي كان خصصها للموسيقى والفن قبل التي سته.

ومن هذا الافتتاح الثقافي للمهرجان قال الشاعر جريس سماوي (ناثي مدير عام المهرجان) وهو يقدم نجوم الافتتاح: «انه قضاء حية هذا الذين تلتقي فيه، وفعل قلالي هو ما سيكون باقية وخالد، بل ان الثقافة ستكون ملائمة في هذا الزمان المصعب، واكثر سموي الافتتاح هذا اليوم «مغامرة» سيرك امواجها العاتية يهيمون امثال محمود وجابر وشمة».

وقال: «بالشعر مطلوب افتتاح مهرجان جرش، فالشعر نيران العرب الاصيل والمجول بالحكمة».

وقد الشاعر حيدر محمود ووصفه بسفارة السياسة وشقارة الشعر.

واضاف «ان حيدر شاعر الزيتون وسيرة الارض وقصة النهر».

تصوير شمة: ساحر يتجول يعوده عبر الأزمنة

كان صاحب التصوير التي تحولت الى اغنيات عذبة لغنين وعذبات من لبنان والوطن العربي مثل «وحدة» و «يا رايح» التي ابتعتها السيدة فيروز، قد افتتح قراءاته بشيرة ساخرة حيث قال ان الشعر عالة ما تكون سبيل له (امرأة عذبة)، ولكنه سيخترنا نصوصا كتبها بسبب حب له (امرأة حقيرة).

تصوير شمة: ساحر يتجول يعوده عبر الأزمنة: الفنان تصوير شمة الذي استطاع تأكيد طموحه لا ككاتب بارع على العود وانما خلق مقطوعات موسيقية اختصرت ازمته وملاحق فناناته.

ويبدأ الفنان شمة فقرته التي اختصت ليلة الافتتاح، بعزف مقطوعة بعنوان «اشراق» وارافها كما اشار واحتفاء اشراقها بعزف، حيث بنت شدة الانسجام مع اجواء الافتتاح، لا فيها من لمن ليقاعي رشيق، يثني البهجة ورفق المشاعر، وبمهارته تحسب للفنان شمة نجده نوع على اللحن وغير من جعلته الموسيقية الاساسية ليبدو وكأن علة انغام وقد تداخلت مما كما ان المستمع احس وكأن اكثر من آلة موسيقية تعزف، لا آلة العود فقط.

وبمهارته العزف هذه اكما شمة عبر اداء مقطوعة «قصة حب شرقية» التي بدأ بعزفها بشكل خاص عبر طريقة اصغرت خاصة بجنوري ابيد، فراح تصوير بيد واحدة يعزف استعجال المقطوعة واجزاء منها بما يؤكد مهارات العزف وتقنياته عند العزف بيد واحدة عبر التحكم في الاوتار على (زبد العود) تحول من مهارة العزف الى طريقة ممتدة المقطوعة وقصها النقيض المختلف، ومن استعراض ومهارته العزف بيد واحدة انتقل في القسم الآخر من المقطوعة الى (تقاسيم) و (ترويات) نيات من النغم العربي والشرقي، والمزج المألوف واحدة من (قصص الحب) التي لا تنسى.

وفي مقطورة من اشهر الى اشبهه سلك الجمهور عبر دليل ماهر وبارع طريقا هو ذاته الذي سلكه (العود) خلال خمسة آلاف سنة إذ انتقل من مرجع خضاري الى آخر.

واشارت عذبة الاستعجال في المقطورة الى عذات اوجرت الكثير من المراحل الزمنية وجوانها التي تعزف بها هذه الرحلة المكانية والحضارية، اكان ذلك بأسلوب الاتصال بين مراحل واخرى او الانتعاج والاحتراق والمزاج، وكي لا تدير هذه

في الساحة الرئيسية في جرش تقدم عروض الفرق العائلية في السابعة من مساء اليوم وفرقة الرمشا في الثامنة، وهم سكان قرية ساكومو من الخامسة، وفي الحاشية فرقة ساكومو من زيمبابوي، وفي الحاشية عشرة سيرة سيرة الحسن نجوم البريطاني.

منوعات

احتفاء بمرور (٢٠) عاما على فيلمه «شحم»

جون ترافولتا : هوليوود اعادت اكتشاف الفتى الراقص



ترافولتا في فيلم «مدينة مجنونة» أدائه صاعقة لاعلام

الترافولتا في البيت الأبيض في اثنون حملة تشهير به بخصوص علاقته الجنسية مع وصيفة زوجة ويحمل فتاة قاصر منه، إضافة إلى تواريه أخفا من الخدمة العسكرية في فيتنام وقبائه بالتدخل في عمل القضاء بسجنه وحقبة أدائه له من سجلات القضاء.

ويأتي نجاح الفيلم الطائفي بسبب تشابه كثير من أحداث ما تناولها به حاليا وسائل الاعلام الأمريكية من فضائح الرئيس الأمريكي الحالي بيل كلينتون ووجود شبه كبير ما بين الأحداث مع مسيرة كلينتون السياسية وتشابه طريقة أداء ترافولتا مع الرئيس الأمريكي وتصفيقه شعرا. أما في فيلم «مدينة مجنونة»... الموضوع سير هنا نحو أدائه فتاة قوية لوسائل الاعلام وخصوصا في المحطات التلفزيونية ويؤدي جون ترافولتا هنا دور رجل يائس يخاف من مواجهة زوجته وابنته عاكلا عن العمل. ان تم صرفه من عمله كحارس في متحف للآثار الأمريكية مما يحثه إلى القيام بعملية ارتعاب داخل المتحف ويهدد بالقتل زوار المتحف ومديرته وهنا يدخل التلفزيون الذي يقوم بتغطية الحدث على نحو مفاجئ ويوصل إلى الناس تداعيات الحدث بفعل آلية الاعلام وقدرتها على التأثير داخل بيوت الناس.

الحضور الجليل لجون ترافولتا في السنوات الأخيرة غدا يكون في افلاك مدينة خليفة وذات مستوى متقدم من الحضور اللافت والإثارة طالما هوليوود تواصل اكتشافها الممتع والفريد له وقد دأب النقاد والناقدون خاصة من الكتب من مسيرته السينمائية.

جون ترافولتا في افلامه الأخيرة بدأ تأقظ النظرة والموهبة في اختياراته الثلاثة التي ستقوده حتما إلى جائزة الأوسكار في الأيام من الاعوام.



في فيلم «كاري» علاقة مضطربة مع فتاة معقدة



ترافولتا حاكم ولاية أمريكية في فيلم «رايات أسهمية»



مشهد من فيلم Face Off التقاط بين الخير والشر

منه نجما سينمائيا لامعا، الفيلم ينطوي على بعض الامتاع والمهارة السوداء بكتريا تلك النوعية من الافلام التي درج عليها المخرج روبرت التمان. في فيلم «مغامرة» ١٩٩٦ لجون ترافولتا يودي ترافولتا دور الانسان الطيب الوديع والساذج الذي يعمل ميكانيكا يتمتع بفعل قدرات خارقة على التهام الكتب المختلفة ويستطيع التقبيل بالاحداث قبل وقوعها ويستطيع حل الالغاز داخل الشيفرة مهما تحققت وفي بلدته في حقول الريف الأمريكية لا يرعاه أحد سوى طبيب البلدة واحد اصداقه وصديقه في الوقت الذي صار يلقي فيه سوء الفهم والغربة داخل بلدته واسرته. في التحفة السينمائية «Face Off» ١٩٩٧ لجون و المخرج القادم من مونغ كونغ إلى هوليوود يلعب جون ترافولتا دورا صعبا ونكيا في التقليل ما بين الرجل الطيب الذي يقاتل دفاعا من الحق والرجل الشرير الذي يقتل بعنف قاس لا يرحم وامامه فنان خلاب حيث السرعة والرشاقة وحيث الهوى والعاصفة معا وله الحرية الجنسية والمقابلة المتحركة على سبيلها.

وكان ترافولتا قد أدى دورا شبيها مع المخرج جون و في فيلمه السابق «السهم المكسور» ١٩٩٥ ولعب دور ضابط متعذر يلجأ إلى الاستحواذ على أحد الصواريخ النووية ليهرب بها العالم.

في العام الحالي ١٩٩٨ انجز جون ترافولتا فيلمين من أبرز أعماله على الإطلاق حازت على اقبال جماهيري عال وهما «رايات أسهمية» لمايك نيكولز و«مدينة مجنونة» لكوستا غرافارس. وهو في الفيلم الأول في دور حاكم ولاية أمريكية يخوض غمار حملة الانتخابية توصله إلى سدة

هذا الفيلم بالكاد عرف النجاح المأمول منه. وقد واجه ترافولتا المصير ذاته في افلام لاحقة مثل: «راعي بقر الصاحبة» ١٩٨٠، «فيلم» و«انفجار» ١٩٨١ مع المخرج بررايان دي بالما ورغم نجاحه النقدي والفني إلا أنه أخفق على صعيد شيك التذكار. وكان الفشل واضحا بفيلمه التالي «البقاء حيا» ١٩٨٢ من توقيع سلفستر ستالوني مخرجا وهو مكل لفيلمه الأول «حمى ليلة السبت».

في منتصف عقد الثمانينات انجز جون ترافولتا فيلمه «هاتم» من اخراج جيمس براونج المأخوذ من واقعة حقيقية في عالم الصحافة ويؤدي جون ترافولتا دور صحفي يحل محل ناد لصحة الجسمانية فيعرف على فتاة تتمتع بصيت رياضي في عالم الرشاقة والجمال وتتطور العلاقة لتصل إلى حب. ونتيجة لاتانية الصحفي يقوم بعمل التحقيق بالتمتع قصة صحافية مغرقة تضع الفتاة في موقف مشوه ومخرج وجين يترك لاحقا الصحفي خطأ. وحقيقة قلته يشتر ينتم شديد ويحاول اصلاح الخطأ في العدد التالي من المجلة بيد أن رئيس التحرير يرفض مواصلة الحديث عن القضية.

مرة أخرى يعود الحظ لجون ترافولتا عندما نجح في سلسلة افلام كوميدية «انظر من يتحدث» ١٩٨٨، «انظر من يتحدث» ١٩٩٠، «انظر من يتحدث» ١٩٩٢ استقبلت في بدايتها جمهورا عريضا من محبي الكوميديا الناعمة، والمواقف المضحكة، وتمكين الحيوانات الأليفة من النطق بأصوات آدمية.

ثم جاءت الفرصة الذهبية لترافولتا عندما عرض عليه المخرج الأمريكي الشاب كوينتين



الشباب خالد في قرطاج : يا جزائري وردة الروح

تخسها في حفلات في تونس ولقيت اقبالا جماهيريا كبيرا. اضافة الى الاعمال المألوفة التي يحفظها التونسيون قدم خالد عملا جديدا في عنوان «يا جزائري وردة الروح». وقال إن العمل «مثابة رسالة حب أرسلها إلى شعبي في الجزائر». وتابع أن «شعاره كان دائما الغناء لسحب الشمس وكل شيء يهز مشاعر الناس». والشباب خالد هو من مواليد مدينة وهران العام ١٩٦٠. تدر في طفولته على التقليد وغنى في الاعراس وعندما بلغ السادسة عشرة أصدر أول اسطواناته (طريق الليسيه). وفي العام ١٩٨٦ غنى لأول مرة في فرنسا ونجح منذ ذلك الوقت في فرض وجوده على الساحة العالمية بقرته على تعليم النغم الجزائري الأصلي بموسيقى البوب والجاز وغيرها من الموسيقى العالمية.

زواج مانديلا : الحياة تبدأ بعد الثمانين

يوم السبت الماضي ٩/٨/٩٨ كان يوما آخر يبرز في حياة الزعيم الجنوب الإفريقي العائقة تسون مانديلا. إذ بلغ الثمانين وتزوج للمرة الثالثة من فرانس ميشيل «٥٣ عاما» وهي امرأة رئيس موزامبيق سامورا ميشيل وكان مانديلا قد التقى بها في وقت سابق حيث بدأت قصة حبهما التي انتهت بالزواج. ويهذا يكون مانديلا قد تجاوز القول الأمريكي الشائع بأن الحياة تبدأ بعد الستين. فالعلاقة مع مانديلا قد بدأت بعد الثمانين. ويهذا أيضا يكون مانديلا قد أضاف مائة أخرى إلى آثاره العديدة والتي جعلت منه أكثر الزعماء شعبية في العالم. انه الزعيم الذي أمضى أطول فترة سجن قضاها أي زعيم أوروبي سجن سياسي، إذ أمضى سبعة وعشرين عاما في السجن، وهو أول زعيم يجمع على قبوله السود والبيض كرمز للصالحات التاريخية والتعايش بين الجنسين بعد التطورات النوعية التي حدثت في جنوب إفريقيا منذ سنوات.

لقد أقيمت خلال سنوات سجنه المبررة انه رمز للنصر الجليل الذي لا حدود له.. وقبل أيام زار إحدى رفقاته لشمال المير ضد العنصرية. وهي عجوز كان مانديلا يجري اجتماعاته الحزبية في بيتها. فالتفت بهذه الزيارة لهذه العجوز انه أيضا رمز للوفاء.. وزعم التواضع الحقيقي. واليوم يثبت بزواجه وهو في سن الثمانين انه رمز للشباب

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

خشونة الصوت ونعمته في تنويكات غنائية

عمان - الراي - تتميز لائحة اكثر الاشرطة الغنائية والموسيقية مبيعا في عمان لهذا الاسبوع، بوجود اصوات غنائية خشنة وحادة ورجالية على الاغلب، الى جانب اصوات نسوية ناعمة. وهو ما اكدته اللائحة التي تعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» وتضمنت:

■ «نيل شعل ٩٨»
■ «ما اسماه» غناء سيف شاهين
■ «تسأل الروح» غناء محمد حمد
■ «اجمل الاغنيات» لعبد المجيد عبد الله
■ «ويك» لعبد الله رويشد
■ «مغرومة» غناء نجوى كرم
■ «ما اندم عليك» غناء نوال الزغبى
■ «شباك الحب» غناء وائل كفوري

■ «واس مالي» غناء راشد اما في باب الغناء الغربي فنجذ «Music Box non-stop Hits 108»
■ Road Stewart «New boys»
■ Cheb Mami «Meli Meli»
■ Montel Jordan «Let's Ride»
■ M People «Fresco»

MUSIC BOX 108 MUSIC BOX

نجوى كرم يبدو انها «مغرومة»
عبد الله رويشد: خشونة الصوت وحرارة العواطف

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

مغامرات تقطع الانفاس وتحثي بالعواطف الرقيقة

عمان - الراي - تكثر كما عادة الاسبوع الماضية افلام المغامرات، في لائحة اكثر الافلام الفيديو مبيعا في عمان لهذا الاسبوع التي تعدها بالتعاون مع «دار الفيديو» ورغم عطف وصخب وضجيج تلك المغامرات التي تصورها الافلام فان عواطف رقيقة تتضمنها أيضا، وقد ضمت اللائحة الافلام التالية:

■ Six Days Seven Nights (مغامرة)
■ مشغورة يقودنا إليها الممثل ماريسون فورد والممثلة اني هينغ.
■ The Big Hit (مغامرة) يوقعها مفي الفريق الثاني New Kids On The Block

مارك ويلزبرغ، The Under Ground (مغامرة) ينقلنا إلى مغامراتها وغرائبها وقسوتها الممثلان جوزيف مرهي وريشارد بين.
■ Traveller (مغامرة) فيلم آخر للمغني ويلزبرغ الذي يظهر مهاجرا من بلدة إلى أخرى بحثا عن عمل.
■ The Truman Show (كوميديا) من أداء الممثل جيم كاري، يؤكد فيه حضوره الممثل بين جيمورمان.
■ Leading Man (دراما) يؤدي دورا الرئيسي مغني الروك المعروف جون يون

جوفي، The Man Who Know Too Little (كوميديا) يؤديها الممثل بيل موري الذي يظهر كرجل في مهمة خطيرة ولكنه لا يعرف سوى القليل عنها.
■ God Zilla (خيال علمي) : خرافة سينمائية جديدة تخلق وحشا يسحق واحدة من مدن عصرنا.
■ Black Dog (مغامرة مثيرة) يلعب بطولتها الممثل باتريك سوزي.
■ The Wedding Singer (كوميديا) من أداء الممثلة بوب باريمور.

فيلم Seven nights
فيلم The Underground (مغربة) لرجل (رقيق)!

الرياضة والشباب

تجري تحت رعاية الاميرة ثروت

افتتاح بطولة ناشئات غرب اسيا بالاسلة اليوم

الأردن وسوريا ولبنان يجمعون على نظام الدوري الكامل



الاميرة ثروت

عمان - الرأي - تخوض مساء اليوم ناشئات الأردن بطولة غرب اسيا لكرة السلة التي تقام برعاية سمو الاميرة ثروت في قاعة اميل حداد بالنادي الاردنوكسي وسيكون الفريق اللبناني الطرف الثاني في مباراة اليوم التي تبدأ عند الساعة ٦:٣٠ اي بعد نصف ساعة من مراسم حفل الافتتاح الذي وضعه اتحاد كرة السلة بأنه سيكون بسيطاً.

يشترك في البطولة المخصصة للناشئات ١٨ فريق سوريا ايضا ولقعة عدد الفرق المشاركة من اصل مجموعة دول غرب اسيا التي تضم كذلك العراق وايران وفلسطين واليمن فقد تقرر امس وبإجماع رؤساء الوفود المشاركة إقامة البطولة على نظام الدوري الكامل من مرحلتين.

برامج المباريات
تقرر إقامة المباريات في قاعة اميل حداد بالنادي الاردنوكسي عند الساعة السادسة مساءً باستثناء بعد الاتفاق على نظام البطولة

على خلفية تعثر انطلاق دوري كرة السلة ١٦ غرة هاشم يعترض عن عدم المشاركة والاشرفية سيشارك

أريد - الرأي - بعد الانطلاقة المتعثرة لجموعة الشمال ببطولة الناشئين ١٦ كرة السلة التي تعقد في اسبانيا امام هاشم غرة هاشم امين عيين وعينين في المباراتين المقررتين مساء الثلاثاء الماضي في صالة مدينة الحسن في افتتاح البطولة واجتمع رؤساء الفرق في اسبانيا لبحث أسباب هذا التعثر من خلال محاولاتها المستمرة للوصول الى اصحاب القرار والمختصين بالناديين المتكبرين ويبدو جدياً علمت من مصادر نادي غرة هاشم القابع بسبب محاقلة جرش ان النادي يقدم بوقت سابق ويعد صدور جدول المباريات يطلب من الاتحاد لاعفاء من المشاركة. ووافق الاتحاد على طلبه وقام بتطبيق التعليمات بهذا الخصوص والتي تم على اساسها تحرير لاعبي الفريق. اما الاشرفية وعلى لسان نائب رئيسها خليفة العزايزة رئيس اللجنة الرياضية فقد بلغ «الرأي» ان جدول المباريات وصله يوم ٧/٢١ اي بعد مباراته المقررة مع صفا يوم واحد مشيراً الى ان كتاب الاتحاد المضمن للجدول وصل الى يريه الاشرفية يوم ٧/١٩ ولم يبلغ البريد النادي بذلك الا بعد يومين مع العلم انه يوجد للنادي مشقوق بريدي.

واكد ان الفريق سيشارك في المباريات القادمة ابتداء من مباراته المقررة اليوم مع غرة هاشم وقد ذكر ان صفا هو الذي تعثر عن لقاء الاشرفية والنمسا وهو الصحيح فاقضى الاعتذار والتعذير.

نادي المظلات الملكي يشارك في حفل تخريج طلبة جامعة الزرقاء



د. الفرحان رئيس الجامعة يتوسط أعضاء مجلس الأمناء وأعضاء نادي المظلات الملكي



لحلالمظلات يحمل باقة ترحيبية

الزرقاء - الرأي - شارك نادي المظلات الملكي في حفل تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة الزرقاء الاحمدية الذي اقيم على ملعب الجامعة حيث قدم أعضاء النادي لوائح وأعمال من الفوج امام الجمهور الكبير الذي توافد بكثافة ليشاهد الطلبة الخريجين الذين تقاعدوا مع هذا النوع من الرياضة، وغار في التلقين السادة، سمح جنتك وماني العبداني ويزن شابسوغ وعلى العزام وعبد الحميد التميمي، حسن الزاوية، صفوان القضاة وخالد الزاوية ومنزى السبيعي وراس النادي المظلاتي العام العربي وعلم الجامعة سمو الامير علي بن الحسين.

الغنامة رئيسا لنادي الصريح بالتركية

أريد - الرأي - جندت الهيئة النادي لنادي الصريح لفتحها بريس النادي الحالي السيد محمود بركات العنخامة للفترة القادمة جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدت لليلة قبل الماضية بقاعة النادي وانتخاب ادارة جديدة بحضور السيدين علاء الشليبي وخالد ابو زيد من مديرية شباب اربد. وبعد توفير التصاب القانوني بحضور ٨٠ عضواً من امل ١٠٥ تلا السيد حسين شهابيات الشقورس الاداري اسرع في فيه مسيرة النادي ومراحل تطوره والداعمين له والتشكلات التي اقامها كما تلا السيد عمر العجلوني امين الصندوق

صباح امس عقد الاجتماع الفني في فندق سان روك برئاسة السيد مضر مجنوب رئيس الاتحاد الاردني وغرب اسيا لكرة السلة وتم انتخاب السيد موسى هبيب رئيساً للجنة الفنية وضمت السيدين هشام ابو غزالة (سوريا) ومحمد نبيل حسن مقررًا وكلهم حكام دوليين.

وباشرت اللجنة الفنية عملها بالتأكد من املية اللابيات وتعبئة بطاقات المشاركة كما تم الاتفاق على ان يتولى تحكيم المباريات الحكم الذي يكون فريقه طرفاً في المباراة اي ان مباراة الأردن ولبنان مثلاً سيحكمها حكم من الأردن وحكم من لبنان. وهكذا.. والحكام المختصون هم تيسير سعادة ووليد ابو الهيجا من الأردن، شحادة ال رشي من سوريا وبقول فلولي من لبنان.

كما وصل عن طريق البحر وفد لبنان الذي ترأسه السيدة مايا سفر لاعبة لبنان الدولية السابقة.

تدريبات الفرق

الليلة قبل الماضية فاز منتخب الناشئات على الاهلي بفارق ستة واحدة في ختام التمرين التدريبي وتعتبر ناشئات سوريا الليلة قبل الماضية ايضا في قاعة اميل حداد بالاردنوكسي.

كما تدرّب عصر امس في القاعة ذاتها فريقا لبنان وسوريا على التوالي كل على حدة.

يتم منتخب ناشئات الأردن الذي يدرّبه اسامة الشلبية السالكيات سهر مدانات، ليس الشيشاني، لارا شكري، سهي المصري، نور كيال، عسود سروجية، ربي ابو جضم، منى سروجية، لي ابو جضم، زينة فريد، ميس لعوان وكارول القر.

يرأسه الدكتور البيخيت اللجنة العليا لبطولة الريشة الطائرة العربية (بطولة البقاء) تناقش آخر التحضيرات



الدكتور البيخيت يترأس الاجتماع

تم توفير غرفة عملات في فندق كايو مقر إقامة الوفود وأخرى في صالة الكولومبيا الرياضية لموسمها ان مدارس الاتحاد وفرت وسائل النقل والكؤوس والميداليات للمشركين في حين تبرز رجل الأعمال السيد كمال القبيطي بتوفير مسكنات لطلاب المشاركين في الفعاليات والفرص التعليمية والمشاركة وبتدعم من شركة سي. جي. سي (ت).

كما استعرض رئيس النادي مكيعة الوفود المشاركة واللجان المشرفة على البطولة والتفهم بالجان الفنية والاعراض والطعون والحكام والاعلامية والمالية والنشائية والصحية مشيراً الى انه

في الاسبوع الثالث للدور النهائي لكرة الثانية

عمان - الرأي - تقاسمت فرق سحم وبلعما واتحاد مادبا صدارة بطولة الثانية الدرجة الثانية بكرة القدم وذلك اثر نتائج مباريات الاسبوع الثالث للدور النهائي للبطولة والتي جرت يوم امس فعلى ملعب الزرقاء استطاع سحم تجميع صديقه يرموك البرقة عند لحظة واحدة وخطف نقاط المباراة الثلاث وربع وصيده ليبلغ ٦ نقاط. وعلى ملعب الزرقاء رفع الفوج الذي حقق كل من بلعما واتحاد الرما على كل من عين كرم والنشائية على الترتيب وبتصويت متساوية ١/٣ رفع وصيدهما ليبلغ ٦ نقاط ايضا وتوقف رصيد النشائية عند ٤ نقاط ومن كرم ٣ نقاط وما تزال فرصهما بالتطلع لصدارة قائمة على عين كرم البرقة التي تقاسمت فرصته. سحم: ٢ يرموك البرقة: ١ توج الاخض احمد مفلح جيود فريقيه وسجل هدف الفوز لسحم وانتهى

كانت بمثابة نهاية لسيطرة يرموك

منطلق صباح اليوم الجمعة بقاعة قصر الرياضة في مدينة الحسن للشباب قطار دوري اتنية الدرجة الاولى بكرة الطاولة وبطولة دوري الاتحاد حيث تقام (٢٤) مباراة مقسمة على ثلاث فترات زمنية الاولى الساعة العاشرة صباحا والثانية في الخامسة مساء والثالثة في الساعة السادسة.

فرسان الفرق

الجزيرة / مصطفى رشاد، اباد مكناي، امين مكناي، احمد عواد وجي عواد

الاردنوكسي / صيف بطل دوري ١٧ وفريق الجزيرة التي لعبت في الدرجة الاولى للعام الماضي بقرار من الاتحاد لعدم مشاركته رغم انه فاز باللقب نحو اربعة عقود من الزمن.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتشارك اربعة فرق ببطولة النساء هي الاردنوكسي حامل اللقب واللدني وصيف بطل دوري ١٧ وعان وعرجية.

المدينة يختبر قواه

يختبر فريق المدينة قواه امام ارحابا والاتحاد الصاعدين في الدرجة الاولى هذا الموسم قبل ان يخوض مباراته موقعة الدفاح من لقيه امام منافسه الجزيرة الذي يمن ان امجاد الماضي ليستم له البطولة مجددا.

والفانز في مباراتهم المقررة الساعة السابعة مساء يكون قد قطع نصف الطريق نحو القبة بالانتظار نصف الآخر الذي يسلكه الاردنوكسي المرحب للمنافسة بقوة على اللقب.

ويحضر الاردنوكسي اكثر تهديدا على طموحات الجزيرة باللقب ببطولة لكن الحالة الممتوية للاعبين

مباريات اليوم

الاردنوكسي / طارق النجدي، رشيد باويق وجواد عواد

الاردنوكسي / صيف بطل دوري ١٧ وفريق الجزيرة التي لعبت في الدرجة الاولى للعام الماضي بقرار من الاتحاد لعدم مشاركته رغم انه فاز باللقب نحو اربعة عقود من الزمن.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتشارك اربعة فرق ببطولة النساء هي الاردنوكسي حامل اللقب واللدني وصيف بطل دوري ١٧ وعان وعرجية.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

المدينة يختبر قواه امام ارحابا والاتحاد قبل موقعة اللقب هل يطيح حماس انسات عمان بطموحات الاردنوكسي



فريق المدينة بطل دوري ١٧

الاردنوكسي / صيف بطل دوري ١٧ وفريق الجزيرة التي لعبت في الدرجة الاولى للعام الماضي بقرار من الاتحاد لعدم مشاركته رغم انه فاز باللقب نحو اربعة عقود من الزمن.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.

وتجود فرصة الجزيرة الفضل باستمرارية عرش البطولة فهو الاكثر جارية ولاعوه على مستوى اخر من الامم.



في ذمة الله

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الرابعة والخامسة والراغبون للاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٢٥ وفقاً للشروط التالية:

١- رقم العطاء	وصف العمل	قيمة كفالة	ثمن نسخة
٩٨/٢٩/م	بشأن طريق تل برما - الحسينية - المشروع الزراعي	٢٥٠ ديناراً	١٠ نسخاً غير مستردة

٢- آخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/٢٧
٣- توقيع العروض في صندوق العطاءات في موعد انقضاء الساعة الثانية من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٧/٢٨
٤- على المتقدم للمنافسة ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول
٥- لا تسلم وثائق العطاء الا للمقاول نفسه أو من ينحبه بموجب تفويض خطي موقع ومختوم بخاتمه.

رئيس لجنة صياغة مناقضات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
لؤفتيس عبدالمصطفى ابوهمالة

اعلان بيع بالزاد العتيق صادر عن دائرة اجراء عمان

في القضية رقم ٩٨/١١٨ ش
التي تكونت بين المحكوم له ابراهيم محمد علي والمحكوم عليه احمد صبري يوسف تعلق دائرة اجراء عمان بانه سيبيع بالزاد العتيق وفي تمام الساعة ١٢:٣٠ ظهراً الاربعاء ٩٨/٨/٥ المحجوزات التالية:
١- طقم عنيكات موز مستعمل لون بنفاسي، خنجر مع اسفنج عدد واحد
٢- عنيكات واحدة مطرقة وثلاثة في عرس واحد
٣- سجادة لون احمر ٣٠×٢٠ م
٤- طاولة تلفزيون مستعمل كروم
٥- موبيل مستعمل حجم ٣٠×٢٠ م
٦- فني من يرغب الشراء عليه الحضور في مكان البيع الكائن في القويسمة / جبل الحديد مقابل بناية ابراهيم مصطفى منه ثمن مقداره ٢١٠ من قيمة البيع علماً بان رسم الطابع والدال على الشتر.

مأمور اجراء عمان
عاطف العلي

لاعلاماتكم في

٥٦٦٧١٧١ هاتف

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

ويا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم
نعي فاضله
بقلوب يملؤها الايمان وبمزيد من الحزن والاسى يتبعى آل اللبدي وحسان واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن وفلسطين المرحومه
الحاجة خيرية حسان اللبدي
حرم المرحوم مبدى علي اللبدي من اليامون - جنين ووالدة كل من المهندس علي اللبدي وشقيقة عصام وشقيقاته عليا وهيفاء وفاطمة وبثينة التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢٢ عن عمر يناهز الثمانين عاماً وسيصلى عليها ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٧/٢٤ في مسجد كلية الشريعة قرب دوار الجاوز، جبل اللويبة ثم يوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في صباح.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٧/٢٤ للرجال في منزل ولداها المهندس علي اللبدي - ام اذينة الجنوبي - مبنى مجلس وزراء الداخلية العرب ومكتب مكافحة المخدرات، قرب سوبرماركت حبيبه وللنساء في منزل ولداها عصام اللبدي - مقابل فندق سلك، قرب مسجد كلية الشريعة - جبل اللويبة.
انا لله وانا اليه راجعون
فاكس: ٥٨٦٢٨٥٧ / تلفون: ٥٥٢٧٩٢٠ - ٥٥٢٧٧٢٢

اخيا المواطنت ... اختيا المواطنة...

ان غسل اليدين قبل اعداد الطعام وتناوله ضروري لحماية من الامراض التي تنتقل بواسطة الغذاء
وزارة الصحة / التثقيف الصحي

في ذمة الله

نعي فاضله

يتبعى آل الخطيب في الاردن وبمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه
فاطمة محمود سليمان الخطيب
والدة غالب وعصام ومحمد وحسين واحمد ومحمود ارملة يحيى عبدالرحيم الخطيب
التي انتقلت الى رحمة تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً رحمها الله واحسن الله بها وسيصلى جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عبدالله بن مسعود بالزرقاء - عوجان
تقبل التعازي في منزل الفقيدة في عوجان قرب مسجد عبدالله بن مسعود

نعي فاضله

تتبعى عشيرة ابو صبيح من الدوايمة فقيدتهم المرحومه
الحاجة فاطمة احمد صالح ابو صبيح
ارملة المرحوم الحاج عبدالحميد ابو صبيح
التي انتقلت الى رحمة تعالى امس الخميس ٧/٢٣ عن عمر يناهز ٧٧ عاماً وسيصلى جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد خالد بن الوليد - حي جناح في مقبرة الهاشمية رحمها الله واحسن الله بها.
تقبل التعازي في منزل اولادها محمد وجميل في الزرقاء - حي جناح - مقابل للملعب البلدي بوايه رقم ٢
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتبعى آل الكردي وآل آغا واقرباؤهم وانساباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
احمد محمد علي الكردي
شقيق كل من المرحوم ابراهيم والمرحوم جمال وكمال وعلي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الخميس وسيصلى جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد المقبرة الاسلامية في صباح تقبل التعازي في منزل شقيقه كمال الكردي في ملحق.
انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا نعي فاضل

بمزيد من الحزن والولوع يتبعى آل عواد في جننا - رام الله والاردن والهجر واقرباؤهم وانساباؤهم المرحوم
نبيل عباد التور عواد
زوج السيدة رينا ووالد رندا زوجة عماد الدين وولي وجمانه وهاذي وراي وقطيع الياس ومير وسير ورجلا واسى واليس وايقون ومير الذي انتقل الى الامجاد السابوية مساء يوم الخميس ٩٨/٧/٢٣ عن عمر يناهز ٥٩ عاماً وسيصلى جثمانه الطاهر من مستشفى المركز العربي في مدينة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ٩٨/٧/٢٤ وسيقام قداس وجناز الساعة الثالثة والتاسع والاربعين يوم الاحد ٩٨/٧/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً في خيمته البشارة للروح الارثوذكس بالعبد.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث بجانب مستشفى فراح ايام الجمعة والسبت والاحد.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
بريقا: ص.ب ١٨٢٤٨ / فاكس: ٤٦٣٠٠١٨

نعي فاضل

تتبعى عشيرة العايك واقرباؤهم في الاردن والجزيرة وفاة المرحوم
محمد خليل العايك «ابو جميل»
الذي انتقل الى رحمة تعالى امس عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وسيصلى جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد بلال بن رباح الكائن في الحي الشمالي / اريد
تقبل التعازي للرجال في مقبرة آل العايك مقابل شركة الكرياء - شارع حكما
وللنساء في منزل الفقيد في حينا قرب المركز الصحي / اريد
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الجنين / مديرية ومعلمات مدرسة الحصن الثانوية للبنات
يتبعين ببالغ الحزن والاسى المرحومة
عفاف جميل ابو داهود «ام هائل»
والدة زميلتهن المعلمة مارلين فرحان الازري ويتقدم من امها وذويها وآل الازري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة صارت الى الله تعالى ان يتقدم الفقيدة بواسر رحمة ويسكنها قسح جنازة ويلهم ذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

مدير عام وموظفو شركة كهرباء محافظة اريد
يتبعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم المرحوم
محمد ناجي رشيد مدلل
داعين الله ان يتقدم الفقيد بواسر رحمة ويلهم امه وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتبعى محمد عيسى الحداد وابناه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم
ياسر صادق قميشه
ويتقدمون من ابناؤه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين الحق عن وجل ان يتقدم الفقيد بواسر رحمة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتبعى آل ققيشة في الضفتين فقيدتهم المرحوم
الحاج ياسر صادق قميشه
الذي انتقل الى رحمة الله يوم الخميس ١٩٩٨/٧/٢٣ عن عمر يناهز ٧٢ عاماً
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الباسوة مقابل كاتبة الشاطر حسن
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل سنيف في الاردن والجزيرة عامة ونور الدين عارف سنيف واولاده خاصة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدتهم المرحوم
سمير نور الدين عارف سنيف
سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او التني في الصحف او ارسال التبرقيات او الاتصال الهاتفى مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم
ولا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»
صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

العقبة / محمد حميدة البطوش وعائلته
يتبعون ياسر باغ المرحومة
عائدة احمد لبيب فخر الدين
دام رامي،
حرم الاخ الصديق الوفي فهي عبدالكريم الطاهر ويتقدم من امها وذويها باحر التعازي سائين الله عن وجل ان يتقدمها بواسر رحمة
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ويا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم
نعي وجيه فاضل
بمزيد من الحزن والاسى يتبعى آل الطعوط فقيدتهم الغالي
محمود حمدا لله الطعوط
«ابو نايف»
عن عمر يناهز سبعة وخمسون عاماً قضاه في اعمال البر والتقوى اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران
تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه احمد حمدا لله الطعوط «ابو محمد» الكائن في ام اذينة مقابل مدارس المروج وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين مثلث القبة عارة الطعوط.
فاكس: ٤٦٣٢٠١ / ص.ب ٧٨٥٢
انا لله وانا اليه راجعون

ترجل فارس وأقول نجم

يتبعى آل جاد الله في الاردن وفلسطين ودول الخليج والهجر فقيدهم المجاهد الكبير المرحوم
الحاج محمد علي ابوجاد الله
(ابو علي)
الذي انتقل الى رحمة تعالى في غزة عن عمر يناهز ٧٠ عاماً قضاه في خدمة امته والدفاع عن مقدساتها وقد شيع جثمانه الطاهر في غزة تمجد الله الفقيد بواسر رحمة واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عن جنا - تتبعى عشائر القضاة داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
كائلين
زوجة المهندس علي احمد موسى القضاة مدير مياه محافظة العاصمة
التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس وسيصلى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد عن جنا الكبير
تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في بلدة عن جنا/حي البعيد قرب مدرسة الكرامة الاساسية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يتبعى راغب ابو بكر واولاده وعموم آل ابو بكر في الاردن والجزيرة خاله
محمد خليل سالم ابو بكر
الذي انتقل الى رحمة تعالى في بلدة بعبد - جنين في فلسطين عن عمر يناهز الرابعة والثمانون عاماً
تقبل التعازي في اريد في ديوان ابو بكر خلف مسجد ابو بكر وللنساء في منزل راغب ابو بكر «ابو مطيع» في بيت راس
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الجامعون زين العابدين مرتضى وسعد ابو قله واحمد والسلامات وسانا التابسي
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
محمود موسى اشتيان الطراونة
والد اخاه وزميلهم المحامي الاستاذ منيف الطراونة ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الطراونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين العلي الفقيد ان يتقدم الفقيد بواسر رحمة ويسكنها جنة ويلهم امه وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يتبعى احمد علي الحسنات صديقه المرحوم
احمد سالم عرار
ويتقدم من آل عرار الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلا التولى ان يتقدم الفقيد بواسر رحمة ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

فني ذم

مواساة
ينعى الزميل غازي العمرين مندوب الرأي في محافظة الطفيلة ببالغ الحزن والاسى
الحاج المرحوم
محمود موسى الطراونة
والد الزميل عبدالله الطراونة
مندوب وكالة الانباء في الطفيلة ويتقدم من ال الطراونة الكرام بأحر مشاعر العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
انتقلت الى رحمة الله
الحاجة حليلة ابو احمد
ارملة المرحوم سليمان ابو كيفه
يوم الخميس الموافق ٧/٢٣ وسيتم دفنها يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة
تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالغفار سلمان الكائن في قرية البنيان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل
ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
وامين عام الوزارة وموظفها المرحوم
الشيخ سعيد احمد عنتاوي
امام مسجد عبدالله بن ام مكتوم في مدينة الرسيمة بمحافظة الزرقاء
سائقين الله العلي القدير ان يتقدم القيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم امله وذويه الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مجموعة العصر وجميع
موظفيها يتقدمون من السيد نظام قفيشة وآل قفيشة
الكرام بخالص التعزية بوفاته فقيدهم المرحوم
الحاج ياسر قفيشة
سائقين المولى عز وجل بان يتقدمه بواسع رحمته ورضوانه
وان يلهم امله جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل هم احياء عند ربهم يزرقون، صدق الله العظيم
نعي شهيد
ينعى ناجح عبدالوهاب خليل ومحمود عبدالوهاب خليل
واعمامهم خيري ومصطفى وزكريا وآل شقديح
وعموم اهالي بيت نبالا في الضفة الغربية والاردن
والدهم
الشهيد الحاج
عبدالوهاب محمود خليل شقديح
«ابونا ناجح»

الذي وافته المنية عن واحد وسبعين عاما
حيث سيصلى على الجثمان بعد صلاة الجمعة في مسجد
(حذيفة ابن اليمان) بطبربور، وسيوارى الجثمان
التري في مقبرة ابو علياء بطبربور،
يقبل العزاء اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل
نجله ناجح الكائن في اسكان موسيقات الجيش بطبربور
رقم المنزل (٦٥)
برقيا ص.ب ٩٦١٨٤٤
عمان - المدينة الرياضية
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
وما كان لقن ان تكون الا بان الله كتبنا مؤجلا صدق الله العظيم
نعي
يقول مؤتم بقضاء الله وقدره
لتعني عشائر الحجاج عامة وابو قله خاصة المرحوم
عبد مهناوش ابو قله
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم اسن الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢٣ عن عمر
يناهز ٧٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مقبرة ياجوز بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة، تقبل الله القيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل القيد الكائن في شفا بدران قرب مدرسة اللروح الثانوية
البحر
انا لله وانا اليه راجعون

الاب ياسر العياش
وعموم آل العياش
يتقدمون باصدق التعازي من آل نحارة وابناء القيد
بوفاته المرحوم الاب الارشدمتري
جورج دحابرره
الذي عمل صائغا في محل الرب منذ ١٩٢٧ امضاها في خدمة الاردن في بلدته
شفا بدران في المحبة والخدمة والايام، يقبل ذكره مؤيدا وتزكية الايمان
لجلائكم، رافعين الصلاة من اجل راحة نفسه معكم عوض الله كنيسة
الاردن بكنيسة قيسين
له الرحمة ولكم طول العمر

نعي فاضل
ازيد/عزير اصيل - بمزيد من الحزن
والاسى تشعب عشيرة القفاية في
عزرايين ولشغل المملعة وخارجها
قيدهم القائل المرحوم
الحاج حسن علي شهاب مقابلة
والد كل من الأستاذ سليمان
وسالم وشقيق
الذي وافته المنية صباح يوم اسن
١٩٨٧/٧/٢٣ عن عمر يناهز اثنان وعشرون عاما
تقدمه الله بواسع رحمته ورضوانه
واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولده سالم ابو
باسم عزرايين - ابي لاري
برقيا/الملاية - عزرايين

نعي فاضلة
آل السعيد والانصاري
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة الفاضلة المرحومة
عفيفة عبد المعطي الانصاري
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى فجر اسن الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣ عن عمر
يناهز ٨٥ عاما
تقبل التعازي في منزل ولدها ابراهيم السيد الكائن في شارع وصفي التل
- عمانة السويدي لمدة ثلاثة ايام حينما للشمام وساء للرجال.

نعي وجيه فاضل
مدير عام وموظفو
شركة الصقر للتأمين المساهمة العامة المحدودة
يتقدمون من عضو مجلس الادارة السيد
احمد حمدا لله العطوط
بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاته شقيقه
محمود حمدا لله العطوط
ويتقدمون من أسرة القيد وعموم آل العطوط الكرام بأحر مشاعر التعازي ..
سائقين العلي القدير ان يسكن القيد العزيز الجنة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة
تنعى شركة الاوسط للمقاولات ممثلة برئيس
هيئة المديرين ومديرها العام ونائب المدير
العام وجميع موظفي الشركة المرحومة
عفاف جميل ابو داهود
والدة زميلتهم الهندسة دلال الازرعي
ويتقدمون من عائلتها الكريمة بأحر مشاعر التعازي
سائقين المولى القدير ان يتقدم القيد بواسع
رحمته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر
وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
رئيس واعضاء مجلس إدارة
شركة الصقر للتأمين المساهمة العامة المحدودة
يشاطرون عضو مجلس الإدارة السيد
احمد حمدا لله العطوط
أحزانه بوفاته شقيقه المرحوم
محمود حمدا لله العطوط
ويتقدمون من عائلة القيد وعموم آل العطوط الكرام بأصدق مشاعر
العزاء والمواساة .. للقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
الصيدتي محمد علي الكردي وكافة
العاملين في مستودع ادوية الكردي
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
علي محمد العايد حجازي «ابو هشام»
والد زميلهم حازم
ويتقدمون من آل القيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائقين المولى عز
وجل ان يتقدم القيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل
الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
ينعى المدير التنفيذي الاقليمي لمنطقة الاردن وكافة
موظفي مبيعات الاردن في الملكية الاردنية وفاة المرحومة
شيخة الياس ابو دية
والدة زميلهم خالد الماعط
ويتقدمون من عائلة القيد الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة راجين للقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب
ينعى محمد عبد الجعافرة (ابوعبدالله)
بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ابنة الأسوف على شيابه المرحوم
عبد الرحمن محمد عبدالله الجعافرة
الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر مرضه بمرض
القلب، وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من
مسجد ابن تيمية اسكان الهاشمية الى مقبرة الاخير في مقبرة الهاشمية
تقبل التعازي في منزل والده ابو عبدالله الكائن في اسكان الهاشمية حي
الحرارية - بواسطة ٩١١٢٧٣
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
جمعية المحافظة على القرآن الكريم (حفاظ) / فرع الزرقاء
الاداريين والعاملين في فرع الزرقاء يحثسون عند الله قديم القائل
المرحوم
فضيلة الشيخ سعيد احمد عنتاوي
خادم كتاب الله والجميع للقراءات العشر
الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢٣
ويسألون العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته وان يجعل الجنة مأواه
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها الناس انذروا ان ربكم اخذية مرضية فاعلموا في عيني وايضا جنتي
صدق الله العظيم
ينعى آل فاخوري في عمان
فقيدهم المرحوم
عوض يوسف عيسى فاخوري
الذي وافته المنية في قرية جبع /جنين
سائقين المولى ان يتقدم القيد بواسع رحمته ويلهم امله وذويه الصبر
والسلوان
تقبل التعازي في ديوان اهالي جبع، الواقع على التوسرارة الزرقاء - يوم
الجمعة الموافق ١٩٩٨/٧/٢٤ من الساعة ٧ - ٩ مساء.

نعي وجيه فاضل
عمر سعد الدين الخطيب سفير فلسطين في عمان واركان السفارة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم
موسى محمود سالم زهران
ابوماهر
الذي انتقل الى رحمة تعالى في قرية دير ابي مشعل حرام الله ويتقدمون
من شقيقه الاخ سعيد علان وابوالسعود اخير العام للعلاقات العامة في
مكتب سيادة الرئيس ياسر عرفات وكافة الاخوة آل زهران الكرام
بخالص العزاء سائقين الله ان يتقدم القيد الكبير بواسع الرحمة
والرضوان وان يسكنه فسيح جناته انه سيعم مجيب.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
السلط / تنعى عشيرة الرمانة في السلط وام جوزة ودعم
وسلوف وفاة المرحومة
فاطمة محمد علي الطيف ابورمان
زوجة الحاج عبد الهادي محمد ابو رمان
والتي انتقلت الى رحمة تعالى مساء اسن عن عمر يناهز ٧٥ عاما
وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد سلخوف الى
مقبرة سلخوف.
تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل زوجها الكائن في قرية دعم.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى
ال بركات عامة وآل عدس خاصة المرحوم
الشيخ سعيد احمد عنتاوي
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٨/٧/٢٣
تقبل التعازي للرجال بربطه اهالي عنتا بالزرقاء / حي رمزي قرب
دائرة السير بعد صلاة العصر مدة ٣ ايام وللنساء بمنزله في الحرافة
/ قرب مسجد عبدالله ابن ام مكتوم.
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

الرأي

في اتصالات المتحدة الأمريكية
تطلب من
SPEEDIMPEX
NEW YORK
Tel: (718) 392-7477
Fax: (718) 361-0815
ومن المكتبات والباعة



حول العالم

بعد مراجعة تجارب في مختلف أنحاء العالم في مجال مكافحة الجريمة...
ومن بين الخطوات التي ستستخدم لتخفيف معدلات الجريمة ومعالجة مشكلات جرائم العنف...
التي ترتفع فيها هذه المعدلات مثل مناطق الإسكان الشعبي الحكومي والمناطق والاسر التي يتوقع ان تصبح احياء الجبل الثاني منها من الجرمين.

القلب وقياسه ب ٦

واشنطن - قيس برس - اظهرت اختبارات طبية حديثة وجود علاقة قوية بين امراض القلب وغيبوبة ب ٦ واكتشف الباحثون في جامعة ميتشيجان الأمريكية ان الأشخاص الذين يتمتعون بعلامي مستوى من قوتهم ب ٦ في الدم لديهم أقل خطر للإصابة بأمراض القلب.

واشنطن - قيس برس - اظهرت اختبارات طبية حديثة وجود علاقة قوية بين امراض القلب وغيبوبة ب ٦ واكتشف الباحثون في جامعة ميتشيجان الأمريكية ان الأشخاص الذين يتمتعون بعلامي مستوى من قوتهم ب ٦ في الدم لديهم أقل خطر للإصابة بأمراض القلب.

بريطانيا تكافح الجريمة

لندن - بتر - بدأت الحكومة البريطانية حملة لمكافحة الجريمة وخصصت حوالي نصف مليار جنيه استرليني لخطة تهدف الى تخفيض معدلات الجريمة ومعالجة أساليبها...
وقال جاك سترو وزير الداخلية البريطانية في خطاب لدى افتتاح الحملة ان الخطة ستكون اول برنامج مركزي من نوعه في العالم وسوف يركز هذا البرنامج الذي سيستمر ثلاث سنوات على خطة اقلها خيرة الشرطة البريطانية

تراجع تداول الفياض

واشنطن - (اف ب) - اقامت لصاحبات صدرت مؤخرا من شركة داي ام اس ميلاد لصناعة الاموية ان تداول الفياض المذكور الاميركيين لشراء الفياض ذلك الدواء العجيب ضد العجز الجنسي تراجع بوضوح خلال الاسابيع القليلة الماضية...
واختفى العدد الاسويدي للوصفات التي تسمح بشراء الحبة النقاء الصغيرة من ٣٠٣٤٢٤ في الثامن من ايار الى ١٨٤٣١٢ في العاشر من الشهر الجاري.

ومن بين الاسباب التي تقس هذا التراجع حسب تحليلات الشركة قلة عدد شركات التأمين الاجتماعي التي تضمن التعويض عن ثمن الفياض.

مصنع لتسيج بالبحرين

المخامة - (اف ب) - ذكرت الصحف البحرينية أمس ان شركة مصرية تعزم بناء مصنع لتسيج في البحرين بكلفة ١٣٠ مليون دولار...
وقالت صحيفة غالف دايلى نيوز ان شركة بالوات الهندية للتسيج تقدمت بطلب الى السلطات البحرينية للحصول على موافقتها على بناء مصنع لتسيج الجيتار...
واشارت الشركة الهندية الى انها تعزم بناء هذا المصنع في البحرين لاسباب مالية...
وسيجتصم مصنع انتاج المصنع للتصنيع الى الاتحاد الاوربي وامريكا الشمالية التي لا تفرض رسوما على واردات التسيج المنتج في البحرين...
ومن المقرر ان تبدأ الرحلة الاولى من المشروع التي تقدر كلفتها ب ٣٥ مليون دولار في كانون الثاني المقبل وستستغرق اشغال بناء المصنع عشرة اشهر.

وفاة مسؤول دولي

نيويورك - بتر - توفي البرنامج الانماني التابع للأمم المتحدة السيد محبوب الحق بانه اقتصادي وصاحب الحق بانه اقتصادي وصاحب رؤية ومفكر بارز من مفكري التنمية مشيرا الى ان وفاته خسارة بأسوأ خاصة للبرنامج الانماني للأمم المتحدة...
تفاته نصفي لباقر
نيويورك - (اف ب) - أعلن التحات العراقي علي الجابري انه يعمل على اعداد تمثال نصفي من البرونز لرئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة تزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.



في اليوم الرابع من ألعاب التواي الطبية لعام ١٩٩٨، الفريق الكندي في مباراة كرة طائرة على الرمال مع الفريق الأمريكي في نيويورك حيث تشهد ١٥ رياضة في منطقة نيويورك تستمر حتى الثاني من آب القادم. (رويترز)

الابوئة تهدد الناجين من موجات المد العاتية

سياسكو - بابوا غينيا الجديدة - رويترز - اصيحت الابوئة اشد المخاطر التي تحيق بالناجين من موجات مد عاتية اجتاحت الساحل الشمالي الغربي للبابوا غينيا الجديدة مع تناثر الجثث على الشاطئ وتسمم مياه الشرب واما امدادات الطعام...
ولا تزال مئات من الجثث متناثرة حتى صباح امس على سطح بحيرة سياسكو التي تقع في قلب المنطقة المتكونة وتفكر الحكومة باغلاق سياسكو وجها منطقة محظورة وان تدع الجثث المتلفعة تتحلل بالطرق الطبيعية...
ولا يزال العدد الرسمي للجثث يقف عند ١٦٠٠ قتيل بينما نجا ٣٥٠ شخص الا ان مسؤولي الانتقاذ يقولون ان الالاف لا يزالون مفقودين وان

اسباب اصابة الاطفال بسرطان الدم

أوتسوا - قيس برس - اكتشف العلماء البريطانيون علاقة مخفية بين مقدار تعرض والدين للإشعاع واصابة اطفالهم بسرطان الدم والوكيميا، وأوضح هؤلاء ان الاشعاع يتلف خلايا التناسل وهي البويضات والحيوانات المنوية مما يؤدي الى اختلالات جينية ووراثية خطيرة في خلايا الدم التي تتشكل في نخاع العظمي لدى الاطفال...
فقدوا الى اصابتهم بمرض سرطان الدم...
ووجد الباحثون ان الفئران التي تعرضت لجرعات عالية من الاشعاع لديها حيوانات منوية تالفة انتجت اعتلالات جينية في خلايا نخاع العظمي

شعير الشعر

مفردات التعب
الورد سورتها الجميلة
والنهار مدارها القضي
تسلكه...
ياجنحة الوجيب
فمن المطالب ان يبوح
بسرته...
ومن القتل...
اذا استحالت الوصل...
وانتصر الرقيب...
سجعي من قوس الحنان
ولادة الفرح النبيل
مع اشتعالات اللهب
ويكون هذا النض
ايام النهار...
ومفردات الحب...
اذا تراجعت في تعب الاديبي...
سأكون اول من يعد
اغنيتي...
ليوم قادم...
لتعيش...
امنيح الحبيب !
د. محمود الشلحي

وشافة النساء بعد سنن الفقهيين

واشنطن - قيس برس - اكدت دراسة طبية اجريت حديثا ان الوجبات الغذائية الصغيرة التي تحتوي على ٥٠٠ سعر حراري او اقل هي السر في المحافظة على رشاقة النساء بعد سن الخمسين...
واشارت الدراسة التي نشرتها المجلة الأمريكية للتغذية السريرية الى ان مساعدة السيدات المسنات على حرق السعرات الحرارية بسرعة تعادل السرعة التي تحرق في السيدات قد يخفف من الوزن الزائد الذي يكتسبه مع التقدم في السن كما اظهرت انه بعد تناول وجبات تحتوي على ٢٥٠ او ٥٠٠ سعر حراري كانت السيدات المسنات اللواتي بلغ متوسط اعمارهن ٧٢ عاما قانرات على حرق نفس العدد من السعرات كالنساء صغيرات السن في عمر ٢٥ عاما...
ولكن عندما تناولوا وجبات تحتوي اكثر من ١٠٠٠ سعر حراري كان حرق السعرات لدى السيدات المسنات اقل ب ٦٠ سعرا من النساء الصغيرات...
وقال الباحثون ان الحرق القليل للسعرات ينعكس بكتساب ٦ باوندا زائدة في غضون سنة واحدة مما يساعد في تفسير زيادة الوزن المرتبطة بالمر لدى النساء.

قانون كندي يثير سخط المهاجرين المورسرين

أوتاوا - قيس برس - عبرت اوساط المهاجرين المورسرين في كندا عن سخطها حيال قانون جديد لوزارة الداخلية الكندية صدر مؤخرا ويقيض بالتطبيق في ممتلكات المهاجرين في الخارج...
ويذكر القانون الجديد المهاجرين الذين لديهم ممتلكات في الخارج تتجاوز قيمتها المائة الف دولار ان يصرحوا بذلك لدوائر البذل الكندية تهديدا لفرض ضرائب عليها والا فسوف يتعرضون لدفع غرامات قاسية...
ويحذر معارضو هذا القانون من ان يدفع ذلك بعض المؤسسات الاستثمارية التي يملكها المهاجرون الى مغادرة كندا نهائيا اضافة الى دفع المهاجرين المستثمرين الجدد لعدم الاستقرار في كندا...
وتشير دوائر الاموال الكندية الى ان الجاليات الاسيوية في برنتش كولومبيا ستكون الضحية الاولى لهذا القانون حيث ستكبد اكبر قسط من اعبائه.

معاينة متعاطي المخدرات

اتقاء قيادة المركبات
بسون - بتر - اصدرت وزارة المواصلات الاتحادية الانمانية قرارا بمنع بوجوبه تعاطي المخدرات والعقاقير ذات التأثير المشابه الخاء قيادة المركبات...
ونسيت صحيفة «سود دويتشه» الانمانية الى وزير المواصلات الانماني قوله ان كل من يشبذ وهو تحت تأثير تعاطي المخدرات اتقاء قيادة المركبات سيواجه عقوبات وغرامات مالية بافضة تصل الى حددا الاعلى الى ثلاثة الاف مارك انماني والتي ستم رخصته القيادية لمدة ثلاثة اشهر في المرة الاولى.

اليوم في التاريخ

١٧٨٣ - ولادة سيون بوليفار محرر امريكة اللاتينية ودون عام ١٨٣٠...
١٧٩٩ - انتصرت القوات الفرنسية بقيادة نابليون في معركة ابي قير ضد الاتراك في مصر...
١٩٢٠ - اندلاع معركة ميسلون حيث احاط الفرنسيون على اثرها دمشق واستشهد وزير الدفاع يوسف العظمة...
١٩٢٢ - مجلس عصبة الامم يعثر الانتخابات البريطاني على فلسطين واقامة كيان لليهود فيها...
١٩٦٩ - عانت المركبة الفضائية «أبولو ١١» من رحلة للفر بعد ان استطاعت غزوه لأول مرة في التاريخ.



(أ.ب.)



عرض ازياء خريف - شتاء ٩٨/٩٩ من تصميم دان ايف سان لوران في باريس.



عرض ازياء خريف - شتاء ٩٨/٩٩ من تصميم دان ايف سان لوران في باريس.

ارتفاع عدد اللاجئين في الترويج

أوسلو - بتر - تم تسجيل ارتفاع في عدد اللاجئين في الترويج قياسا مع الدول الاسكندنافية المجاورة...
وعمل الترويج الذي اخلته حكومة الائتلاف الترويجية على سياستها في قطاع منح اللجوء السياسي على تسهيل شروط منح اللجوء حيث انه في الاشهر الستة الاولى من هذا العام حصل حوالي ٨٠٠ اجنبي على لجوء سياسي وانساني في الترويج...
واعربت الاحزاب اليمينية الترويجية عن قلقها من ان تؤدي السياسة الترويجية الجديدة الى موجات من طالبي اللجوء الى الترويج مما قد يسهل الى الازدحام الاجتماعي في الترويج وبالأخص عدد تزايد اللاجئين القادمين من مجتمعات بعيدة عن المجتمع الترويجي في اشارة للاجئين من دول الشرق الاوسط وافريقيا.

تعليم الوثق القياسي في سرعة الايجار

كوبنهاغن - بتر - احتفلت الدنمارك بعودة البحارة الدنماركية التي قطعت المحيط الاطلسي محطمة الرقم القياسي في سرعة الاجار بين أوروبا والقارة الأمريكية...
وكانت باخرة «دكتا ليت» الدنماركية قد قطعت المسافة بين أوروبا والقارة الأمريكية في ٦٨ ساعة وهي اقل فترة تقضيها باخرة في المحيط الاطلسي في التنقل بين القارتين حيث عانت امس لشواطئ كوبنهاغن وتجمع الدنماركيين والسواح في انتظار البحارة لتقديم التهانئ لقيادتها...
يذكر ان البخرة «دكتا ليت» رحلتها بين القارتين في مدة ٦٨ ساعة في عملية انقاذ والعطش على طائر اخذت في مياه المحيط الاطلسي ودامت عملية الانقاذ مدة ساعتين ولكن على الرغم من ذلك فان البخرة تمكنت من الاحتفاظ بتعليم الرقم القياسي وقطع المحيط في يومين وعشرين ساعة.